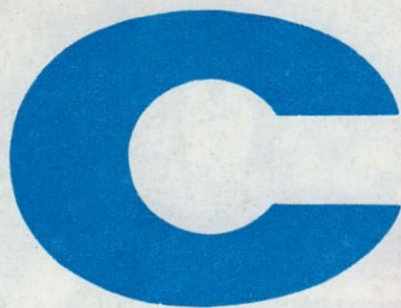


ISSN 0131-9604



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№12 · 1985



Интересным, боевым, по-настоящему кубковым сложился матч лидеров советского футбола в одной восьмой финала розыгрыша хрустального приза 1986 года.

Футболисты «Спартак» и киевского «Динамо» провели в ворота друг друга 13 мячей, из них 6 голов — с игры. Не правда ли, высокая результативность? На снимке: динамовец Анатолий Демьяненко (в темной форме) опередил выполнявших подкаты Геннадия Морозова и Бориса Кузнецова и открыл счет в матче, окончательно победу в котором по пенальти (4:3) одержали москвичи

Международные соревнования на приз Федерации регби СССР давно уже стали традиционными. В нынешнем году они состоялись в двенадцатый раз. Десятую победу в этом турнире отпраздновали советские спортсмены.

Первая сборная страны опередила вторую сборную, а также команды Румынии, Чехословакии и Польши. На снимке: атакует капитан первой сборной СССР Игорь Миронов, прорывающий оборону регбистов Румынии

Фото Геннадия ДОРОХОВА



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Основан в 1955 году

Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР

Москва
ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ
Редакционная коллегия:

А. В. ГАЛИЦКИЙ
В. А. ГОЛЕНКО
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ
А. Н. ЕВТУШЕНКО
Ю. Н. КЛЕЩЕВ
Ю. В. КОРОЛЕВ
Ю. С. ЛУКАШИН
(ответственный
секретарь)
Г. С. МОДОЙ
Ю. М. ПОРТНОВ
Л. И. ЯШИН

Художественный редактор
Т. П. Чуркина
Технический редактор
Р. Р. Баруцци

Сдано в набор 16.10.85
Подписано к печати 6.11.85
Л110291
84 × 108¹/₁₆.
Глубокая печать
Усл. печ. л. 4,2 + 0,42 вкл.
Уч.-изд. л. 7,8
Тираж 150 000
Зак. 2482.

Адрес редакции:
101421, ГСП, Москва, К-6,
Каляевская ул., 27
Телефон: 258-06-56

Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома
при Государственном
комитете СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли.
г. Калинин, пр. Ленина, 5

<i>ВРЕМЯ БОЛЬШИХ СВЕРШЕНИЙ</i>	2
<i>Ю. КАВЕРИН. Цех хорошего настроения</i>	4
<i>В. ФЕДОРОВ. Под звуки «Гаудеамуса»</i>	6
<i>В. ПУГАЧЕВ. «Золотой овал» едет в Тбилиси</i>	8
<i>Г. БОТАШЕВА. Волейбол и аэробика</i>	10
<i>В. ЗАЙЦЕВ. Коса на камень</i>	10
<i>В. ЛИПАТОВ. С доброй надеждой</i>	12
<i>А. МАГИТ. Приходите на АЗЛК</i>	13
<i>З. ЧЕРНЫЙ. Разные школы</i>	15
<i>Л. ЯЧМЕНЕВ. И все же резервы есть</i>	17
<i>Н. ЗОИН. Никогда не поздно</i>	18
<i>Н. МАКСИМОВА. Какая же игра без игры</i>	19
<i>В. УЛЬЯНОВ. Жажда гола</i>	21
<i>И. КУПРИН. На московский лед вызываются</i>	22
<i>А. ФРЕНКЕЛЬ Владимир Ружичка</i>	24
<i>Г. ПОПОВ. Сокол — город футбольный</i>	26
<i>П. ТОКМАКОВ. На сельской ниве</i>	28
<i>А. СКОРОДУМОВА. С учетом индивидуальных особенностей</i>	30
<i>А. ЦУРКАН. Грубость с поля вон!</i>	32
<i>Ю. ЛУКАШИН. «Эдмонтон ойлерз» и его «звезды»</i>	34
<i>С. САРХАЯН. Современные тенденции</i>	35
<i>Клуб любителей волана</i>	36
<i>В. БОНДАРЕВ, Е. ЖАРИКОВ, М. КРЮЧКОВ, В. ПЕТРОВ. Тренировка силы</i>	37
<i>Тайм-аут для улыбки</i>	40

1-я стр.

В атаке киевляне (в белом) Олег Блохин и Александр Заваров. Блохин первым превзошел бомбардирский рубеж в 200 голов

4-я стр.

Дружеская беседа московских вратарей Владимира Мышкина («Динамо») и Александра Тыжных (ЦСКА)
Фото Мстислава БОТАШЕВА и Владимира УЛЬЯНОВА

На обложках



ВРЕМЯ БОЛЬШИХ СВЕРШЕНИЙ

Наша Родина вступает в новый 1986 год. Советские люди встретили его в атмосфере деловитости, творческой работы, охватывающей все сферы жизни нашего общества, активно готовящегося к XXVII съезду ленинской партии.

Мы живем сегодня духом позитивных перемен, стремлением идти вперед, не отступая перед трудностями, сверяя свои практические дела с установками апрельского (1985 года) Пленума ЦК КПСС, последующими решениями Центрального Комитета партии.

Дорогие друзья! Давайте окинем мысленным взором хотя бы основные вехи прожитого нами года. Основные вехи, ибо воспоминание, рассказ даже об одном рядовом дне созидательного, мирного труда народа потребовал бы не статьи и не серии статей и даже объемистых книг, которые не разместились бы на стеллажах самой большой библиотеки мира.

Как много вместил в себя он, этот славный восемьдесят пятый год! Вместил и повседневных героических трудовых будней и сверкающих всеми цветами радуги незабываемых праздников.

Для советских людей, всего прогрессивного человечества это был год сорокалетия нашей Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Нанеся сокрушительное поражение врагу, советский народ и его Вооруженные Силы под руководством Коммунистической партии отстаивали свободу и независимость социалистической Родины, защитили дело Октября. Они внесли решающий вклад в победу над фашистской Германией и ее союзниками, в освобождение народов Европы от фашистского рабства, в спасение мировой цивилизации, с честью выполнили свой патриотический и интернациональный долг. В этом их важнейшая заслуга перед человечеством.

Празднику Победы были посвящены трудовые вахты, многотысячные митинги и манифестации, народные гуляния. Активными участниками всех этих мероприятий стали миллионы физкультурников и спортсменов. Помимо массовых праздничных соревнований, мемориалов памяти героев, с огромным подъемом прошли первые Всесоюзные юношеские игры в городах-героях, посвященные 40-летию Победы.

В беспримерных боях мы не только завоевали право на мирную жизнь. Мы завоевали право отстаивать мирную жизнь на земле.

Только в условиях мира возможны широкие контакты между странами, в том числе и контакты спортивные. Только в условиях мира стало возможным провести в Москве XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов, который стал крупным событием международного значения, способствовал дальнейшему развитию сотрудничества молодежных советских организаций с прогрессивными и демократическими молодежными организациями зарубежных стран.

Праздник молодости мира привлек тысячи и тысячи физкультурников и спортсменов своей богатой, динамичной программой, носившей внеконкурсный характер и ориентированной на массовое участие представителей молодого поколения планеты в спортивных мероприятиях.

Во время фестиваля еще и еще раз убедительно прозвучало: «Спорт — посол мира!»

В минувшем году партия и правительство приняли ряд важнейших постановлений, направленных на дальнейшее развитие промышленности, сельского хозяйства, культуры.

Почти в каждом из этих важнейших государственных документов определены задачи физкультурных и спортивных организаций применительно к решению задач государственных.

Сейчас в стране насчитывается более 90 миллионов физкультурников и спортсменов. Это огромная сила. Растет и укрепляется материальная база. В стране более 3,5 тысячи стадионов, около 700 тысяч других спортивных объектов. В летний день они могут принять примерно 30 миллионов человек.

Использовать это богатство на благо здоровья народа наша первейшая задача. Об этом четко сказано в таких партийных документах, как постановления «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма», «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений», и ряде других.

В этих документах не только подчеркивается большая роль физической культуры и спорта в борьбе за здоровый образ жизни советских людей, за лучшую организацию досуга, разумного использования свободного

времени, но и особо выделяется воспитательная значимость физической культуры, как существенного фактора формирования гармонично развитой личности, начиная с первых самостоятельных шагов человека.

Важнейшим событием в жизни советского физкультурного движения явилось рассмотрение его насущных задач на заседании Политбюро ЦК КПСС.

В отчете о заседании отмечается:

«На заседании Политбюро обсуждены некоторые вопросы, связанные с повышением роли физической культуры и спорта в оздоровлении населения. Спорткомитету СССР и другим заинтересованным министерствам и ведомствам даны поручения о подготовке необходимых предложений, направленных на то, чтобы физкультура и спорт все активнее внедрялись в жизнь советских людей, становились действительно массовыми и эффективными».

Программа четкая и ясная — физкультура и спорт должны все активнее внедряться в жизнь каждого из нас, становиться действительно массовыми и эффективными.

Эта двуединая задача — массовость и эффективность физкультуры и спорта — должна решаться во всех звеньях.

Массовость сама по себе, если она не эффективно влияет на укрепление здоровья, не стимулирует трудовую активность, не готовит молодого человека к высокопроизводительному труду и защите Родины — не что иное, как многозначная цифра в очередном статистическом отчете. Выдвигается требование оценки качества нашей работы. Главным критерием должен стать конечный результат — осязаемый эффект от занятия физкультурой и спортом: улучшение здоровья, повышение работоспособности, хорошее настроение.

Многочисленные социологические исследования убедительно показывают, что там, где массовость не повод для формальной отчетности, где массовая физическая культура поставлена на службу здоровью, там и решается ее главная, конечная цель.

К сожалению, мы еще часто, оперируя большими цифрами, прикрываем ими КПД — главный показатель нашей работы.

Выше уже было сказано о поистине могучей материальной базе нашего спорта. Тысячи стадионов, плавательных бассейнов, бесчисленное число волейбольных и баскетбольных, городошных площадок. Но в передовой статье «Правды» «Физкультура и досуг» совершенно правильно отмечено: «Сколько бы мы ни соорудили спортивных объектов, подлинной массовости физической культуры удастся добиться лишь в том случае, если повсеместно научиться рационально их использовать».

Эффективно, рационально... Над этим всем нам предстоит с удвоенной силой работать в новом году.

Пусть всегда перед нами на первом плане стоит человек. С неисчерпаемыми нравственными, моральными и физическими ресурсами — человек целеустремленный строитель коммунистического будущего.

* * *

1986 год — год XXVII съезда ленинской партии, стартовый год двенадцатой пятилетки. С первых дней нового года мы должны набрать хороший темп, трудиться максимально результативно.

Достоин же примем эстафету у семьдесят пятого.

Приумножим славные свершения ушедшего года.

С новым годом, товарищи!

С новыми славными свершениями!



В лес за здоровьем. Фото Александра Яковлева (ТАСС)

ЦЕХ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Навстречу XXVII съезду КПСС

С Евгением Георгиевичем Манкосом, старшим тренером команды мастеров по хоккею с мячом «Зоркий», мы встретились в небольшой тренерской комнате, расположенной под трибунами красногорского стадиона. Стены ее украшают вымпелы: в 1982 и 1983 годах команда стала финалистом Кубка СССР и заняла третье место в чемпионате страны, в 1985 году завоевала Кубок СССР и серебряные медали всесоюзного чемпионата. Из наградной хронологии явствовало, что коллектив из года в год наращивал класс игры, но один год выпадал.

— Да, это так, — подтвердил Евгений Георгиевич, — смена поколений.

Два сезона длился процесс обновления команды. Жесткие требования, поставленные тренером игрокам, выдержали далеко не все. Ушли хоккеисты основного состава — Сергей Лапин, Александр Григорьев, Сергей Гава, Николай Сазонов, Михаил Гордеев и другие. Положение осложнилось тем, что у команды не было надежного тыла — спортивной школы по подготовке резервов.

— Теперь такая школа есть, — говорит Евгений Георгиевич. — Ее возглавил наш воспитанник Юрий Петров.

Юрий Петров — представитель славной спортивной династии Петровых на красногорском заводе. Отец его, Владимир Григорьевич, на заре создания заводского спортклуба работал в литейном цехе, был ведущим игроком заводской команды по хоккею с мячом и футболу. Он из поколения спортсменов-энтузиастов типа Валерия Маслова, которые не уходили со стадиона круглый год. Его сын Владимир не нуждается в рекомендациях. Он внес немалый вклад в блестящие победы сборной СССР по хоккею с шайбой. Вспомните великолепную тройку: Владимир Петров, Валерий Харламов, Борис Михайлов... Младший сын — Юрий с детства увлекался хоккеем с мячом, был игроком основного состава заводской команды мастеров. Теперь он руководит детско-юношеской спортивной школой.

— С работой ДЮСШ, — продолжает разговор Манкос, — мы связываем большие надежды. В ближайшее время привлечем к совместным тренировкам в команде мастеров двух-трех ее воспитанников 1969—1970 годов рождения. Ну а глав-

ную поддержку нам оказывают болельщики. Коллектив завода — наша опора.

Действительно, хоккей с мячом — самая популярная игра у заводчан. Все матчи на стадионе «Зоркий», вмещающем 10 тысяч человек, проходят при переполненных трибунах. Социологи подсчитали: когда «Зоркий» выигрывает, производительность труда повышается на 10—12 процентов. Таким образом, эмоциональный заряд, получаемый рабочими и служащими завода на стадионе, имеет немаловажное значение.

1 июня 1985 года вступили в силу Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении борьбы с пьянством» и Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма, искоренению самогонварения».

— Мы обсудили эти документы в коллективе, — подключается к разговору тренер команды Виктор Георгиевич Маркин, — и с радостью и пониманием их приняли. На команду теперь ложится дополнительная ответственность по перевоспитанию любителей выпить.

Раз в квартал мы, разбив команду на группы, идем к рабочим со своими отчетами и наказами. Одно дело, скажем, когда Александра Тенякова видят на ледовом поле, в шлеме и маске, а другое — в цехе...

С особым подъемом встречают хоккеисты «Зоркого» год XXVII съезда КПСС, первый год двенадцатой пятилетки. Вся предшествующая работа Коммунистической партии и советского народа была направлена на решение задач небывалого масштаба. Претворяются в жизнь важнейшие социальные и экономические комплексные программы, в том числе Продовольственная и энергетическая, идет ускорение научно-технического прогресса и дальнейший перевод экономики на рельсы интенсификации производства.

Активное социально-экономическое развитие страны подкрепляется улучшением работы по формированию идейно убежденной, гармонически развитой, физически здоровой личности. Это понимают Евгений Георгиевич Манкос и его воспитанники.

Традиционными стали и отчеты команды перед болельщиками, перед представителями администрации и общественных организаций по итогам ее выступлений, встречи в цехах и

отделах завода с рабочими и служащими. Хоккеисты часто бывают в пионерском лагере «Зоркий» и в красногорском ПТУ № 4, помогают ребятам в проведении спортивно-массовых соревнований клуба «Плетеный мяч» на призы ЦК ВЛКСМ, проводят совместные тренировки с воспитанниками ДЮСШ. В период заготовки овощей и кормов для скота спортсмены работают в подшефном колхозе.

Каждый хоккеист команды имеет свое общественное дело. Александр Теняков обучает детей заводчан вратарскому искусству. В его группе тринадцать мальчиков. Мастер спорта международного класса Александр Кораблин тренирует ребят из школы № 2 в микрорайоне Чернево. Неоднократный чемпион мира, заслуженный мастер спорта Леонид Лобачев — частый гость профессионально-технического училища и пионерского лагеря. Олег Корпалев — ответственный за дежурство команды в ДНД. Этот список можно продолжить.

Хоккейная команда стала частью, подразделением завода. И жены большинства спортсменов работают здесь, на заводе. К примеру, жена нападающего Александра Ермолаева — Татьяна — инженер, Татьяна Тенякова — воспитатель на детском комбинате завода, жена полузащитника Александра Шишкина — Ирина — тоже трудится на заводе...

Мне довелось побывать на встрече хоккеистов «Зоркого» с рабочими одного из цехов, которая состоялась во время обеденного перерыва. И хотя все присутствующие хорошо знали спортсменов, заместитель секретаря комитета комсомола завода Анатолий Харламов представил гостей — полузащитника Леонида Лобачева, лучшего снайпера Олега Корпалева, центрального защитника Николая Соловьева, комсорга команды Владимира Баранова, вратаря Александра Тенякова, старшего тренера Евгения Георгиевича Манкоса.

В ходе беседы подчеркивалась действенность принятых партией и правительством мер по искоренению пьянства. Так, в цехе и на заводе вдвое уменьшилось число нарушений трудовой и производственной дисциплины, люди полноценнее отдыхают, больше времени уделяют спорту. Заводской стадион стал подлинным центром активного, здорового отдыха трудящихся. Если раньше случалось, что некоторые болельщики умудрялись распивать спиртное на трибунах,



то теперь любая попытка выпить тут же пресекается.

Рабочие интересовались подготовкой команды к кубковым встречам, тренировочными нагрузками спортсменов, их делами и планами, обсуждали прошлые неудачи хоккеистов, бесцветные игры.

Заводчане подробно расспрашивали гостей об отдаче спортивной школы по подготовке резервов, о работе комсомольской организации команды. Мастер цеха Анатолий Николаевич Савин попросил Леонида Лобачева рассказать о его планах на будущее.

— Я окончил институт физкультуры и останусь в спорте. Пока нужен команде, буду играть, — ответил Леонид.

Юрий Петрович Курбаков, Герой Социалистического Труда, слесарь механо-сборочных работ, член президиума спортклуба «Зоркий», рассказывал:

— Я с 1948 года на заводе. Тоже увлекался футболом и хоккеем. И тогда самым популярным видом спорта у нас был русский хоккей. Прямо из цеха бежали на тренировки такие классные игроки, как Вадим Кузьминский, ныне начальник цеха, Федор Базаев, слесарь механо-сборочных работ, Николай Попов, ныне инженер по соцульбтыту. Лет шестнадцать назад наша спортивная база размещалась в маленьком финском домике. А теперь на нашем стадионе проводятся международные встречи. Много сделано своими руками. Да и сама команда плоть от плоти завода, наш цех. Моя бригада обязалась к открытию XXVII съезда КПСС выполнить план двух с половиной месяцев. Верим, что и хоккеисты постараются на кубковых встречах.

Ни для кого не секрет, что с хорошим настроением работаешь лучше, производительнее. Так что команда хоккеистов не только подразделение

*Хоккеисты красногорского «Зоркого» развивают атаку на ворота соперников
Фото Михаила Ковалева*

завода, но и «цех настроения».

Двухсекционный «Икарус» увозил меня из Красногорска. Справа по ходу движения открылась чаша заводского стадиона «Зоркий», окаймленная сосновым бором. В окно дохнуло смолстой прохладой.

— Наш вид спорта самый здоровый, — вспомнились мне слова Евгения Георгиевича Манкоса. — Мы же играем на свежем воздухе. А это заряд бодрости и хорошего настроения.

Юрий КАВЕРИН

Красногорск

ПОД ЗВУКИ «ГАУДЕАМУС»

Современные универсиады по размаху соревнований, представительству команд, накалу борьбы можно смело сравнивать с олимпиадами. В Универсиаде-85 в японском городе Кобе приняли участие 4 тысячи спортсменов — студентов из 106 стран мира. Солидный багаж в виде медалей разного достоинства привезли с Японских островов на Родину посланцы нашего студенческого спорта. Не раз знаменитый студенческий гимн «Гаудеамус» звучал и в честь советских команд по игровым видам спорта. С игроками некоторых из них беседовал корреспондент «Спортивных игр».

Михаил ИВАНОВ,
заслуженный мастер спорта,
студент Московского областного
института физкультуры.

— Универсиада — это такие соревнования, на которых каждый тренер стремится проверить силы молодых спортсменов. И Борис Никитич Попов после чемпионата Европы включил в нашу ватерпольную сборную двух новичков: студента МГУ Александра Колотова, игрока универсального, выступавшего в защите, и тбилисского динамовца Давида Гвахарию, подвижного нападающего.

Да, на универсиаде едут как на праздник. И на ватерпольном турнире в Кобе были такие команды, как, например, сборная Гватемалы, что руководствовались известным принципом Пьера Кубертена «Главное — не победа, а участие». Борьба же за награды развернулась между старыми соперниками, и вели ее в основном хорошо знакомые друг другу игроки.

Чемпион Олимпиады-84 Югославия выступала основным составом своей национальной сборной. Ветераны венгерской команды уехали на чемпионат Европы, однако и их команда была составлена отнюдь не из новичков. Но при всем том в комплектовании команд наших основных соперников был явно виден прицел на Олимпиаду-88.

В полуфинале мы встретились со сборной Кубы. В матче за 3-е место кубинцы уверенно обыграли сильную команду США. Но нам противостоять не смогли.

Спор за золотые медали Универсиады, как и ожидалось, повели старые соперники — сборные СССР и Югославии.

Югославские ватерполисты обычно отставали в плавательной подго-

товке. Сейчас этого не скажешь. И заслуга здесь нового тренера сборной Рудича. Мне довелось играть против него на Олимпиаде-80 в Москве. Он и сам еще молод, сумел найти общий язык с молодыми игроками.

У сборной Югославии длинная скамейка, и она может позволить себе менять тактические варианты в зависимости от соперника, с которым встречается. Лидер ее, подвижный нападающий Бебич сегодня один из лучших ватерполистов Европы и мира. Нам пришлось опекал его особенно тщательно.

Игру югославы строят на позиционном нападении, то есть разыгрывают мяч «на столба». Столбьящие нападающие их выглядят весьма внушительно: один ростом 205 см, второй тоже под два метра. Оба центральных нападающих хорошо вооружены технически. А вокруг них так и кружит в воде вездесущий Бебич, так что при смене защитников, опекающих центральных, не зевай, он тут как тут.

Словом, нам всем приходилось помогать своим защитникам при набрасывании югославами мячей своим центральным нападающим. Но это не мешало нам контратаковать при первой же возможности. Немало голов забивали мы и в позиционном нападении. Мне кажется, в мире нет сегодня защитника, который бы справился один на один с нашим центральным нападающим Георгием Мшвениерадзе. Но в его голах — немалая заслуга и наших подвижных игроков, снабжающих его мячами.

Вообще же распределение забитых голов в наших «лицевых счетах» было достаточно равномерным. Победа на Универсиаде была одержана потому, что каждый из нас играл прежде всего на команду.

Сергей БАЗАРЕВИЧ,
мастер спорта,
студент 4-го курса ГЦОЛИФКа.

— Хотя нашу команду, баскетболистов в Кобе нельзя было назвать синонимом сборной СССР, выигравшей золотые медали чемпионата Европы в ФРГ, но многим ее игрокам пришлось второй раз за сезон набирать спортивную форму. Это трудно, тем более что оба крупнейшие соревнования — чемпионат Европы и Универсиаду — разделял короткий срок.

Нелегко пришлось на площадках Кобе в первую очередь нашим лидерам: Валдису Валтерсу, Александру

Белостенному, а особенно игрокам каунасского «Жальгириса» Арвидасу Сабонису, Вальдемару Хомичюсу и Римасу Куртинайтису, у которых позади был очень сложный сезон. Однако все они сумели собраться к полуфиналам и финалу, где решалась судьба универсиадных наград.

Сабонис провел далеко не лучшие свои игры. Однако класс нашего центрового настолько высок, что и тут он выделялся на площадке. Валтерс выходил даже с не совсем залеченной травмой. Я поставил рядом этих баскетболистов не случайно. В сборной они настолько нашли общий язык друг с другом, что противостоять этому тандему мало кому под силу. Валтерс необыкновенно силен в передачах, Сабонис во взаимодействии с ним играет особенно уверенно.

Один из героев чемпионата Европы-85 Александр Волков из киевского «Строителя» и в Кобе был на высоте — в буквальном смысле этого слова: ему не было равных в подборе мячей под общими щитами, а особенно под щитом противника. В компании с этими баскетболистами играли товарищи Валтерса по рижскому ВЭФу Андрис Екобсонс, Шаронас Марчюленис из вильнюсской «Стаибы», Валерий Гоборов из киевского СКА, Валерий Королев из ленинградского «Спартака» и мы с Валерием Тихоненко — из ЦСКА.

Если путь до полуфинала команды такого класса, как наша, пройти было в общем несложно, то начиная с этого этапа, пришлось мобилизовать все силы и возможности. Тут нас ожидал матч со сборной Канады. Баскетбол в этой стране развивается стремительно. В команде же, приехавшей в Кобе, были игроки, уже познавшие радость победы на предыдущей Универсиаде. Тогда она проходила у канадцев дома, в Эдмонтоне. В полуфинале хозяева обыграли американцев, а в финале столь же уверенно — сборную Югославии.

У канадцев выделялись чернокожие баскетболисты Триано и Симс. Первый — атакующий защитник, в каждом матче забивал помногу, в матче с нами на его счету 27 очков. Второй — нападающий, с хорошим броском с ближней и средней дистанции. Центровой Казановки не высок для игрока этого амплуа — 208 см, но с лихвой компенсирует этот недостаток очень хорошей прыгучестью.

Школа у канадцев американская, но вот в игроках, видно, нет такого

избытка, как в США. Тяжесть борьбы, по существу, выдерживали баскетболисты стартовой пятёрки. И все же сборная Канады грозный соперник.

Крешмир Чосич привез в Кобе практически ту же команду, которая выступала на чемпионате Европы. Герой того турнира Петрович незадолго до Универсиады получил травму, однако в матче с канадцами он добыл 25 очков. Тем не менее команда проиграла и в борьбе за награды уже участвовать не смогла.

Канадцы вынуждены были сложить оружие перед нами. Теперь все должно было решиться во встрече сборных СССР и США. Стартовая пятёрка наших соперников целиком состояла из негрятских баскетболистов. Четверым из них прочат большое будущее. Это Персон, набравший в первом матче с нами (в предварительной подгруппе) 25 очков. Мощный центровой, он тем не менее начал финальный матч точными бросками из-за 6-метровой линии. Харпер — атакующий защитник, но с неменьшим успехом действует и на краю и даже в центре. Томсона можно назвать как центрровой-крайний. Хорош и защитник Митчелл.

Если две команды встречаются дважды кряду, кто получает психологическое преимущество во втором матче: победитель или побежденный? Вопрос не праздный и однозначно на него не ответишь. Мы проиграли американцам на предварительной стадии турнира 5 очков, и урок явно пошел нам впрок. Увидели сильные стороны своего главного соперника, смогли проанализировать свои ошибки, благодаря видеозаписи была к нашим услугам.

Сборная США — команда, в игре с которой нельзя расслабляться ни на минуту. Разрыв даже в два десятка очков американцев не смущает — ликвидировать его они могут очень быстро. Так что в финальном матче

никто никому не хотел уступать. Попеременно выходили вперед то один, то другой из соперников, и когда до финального свистка оставались считанные секунды, счет был равным.

Концовка этой встречи чем-то напоминала последние три секунды знаменитого матча тех же соперников на Мюнхенской олимпиаде. А героем ее стал Вальдемар Хомичюс. Он вообще удачно вошел в игру в этой встрече, сразу поразив кольцо соперников двумя трехочковыми бросками. А всего за матч набрал 30 очков. Но главное, конечно, — это его точный решающий бросок из-за 6-метровой линии, за которым сразу же последовал свисток арбитра на окончание матча. Поистине финал, достойный Универсиады.

Сергей ЛЕОНИК, мастер спорта международного класса, студент Белорусского института физкультуры.

— Теннисный турнир Универсиады-85 отличается от прошлых две особенности — рекордное для универсиад число стран-участниц (39) и весьма именитый состав. Первая ракетка Румынии Флорин Сегерчану, опытный югослав Горан Прлич, имеющие в активе победы над такими асами мирового тенниса, как швед Виландер и аргентинец Вилас, четвертьфиналистка открытого чемпионата Франции американка Грехен Раш — все они могли бы украсить турнир любого ранга.

Соревноваться пришлось с очень сильными соперниками, в изнуряющую жару, стоявшую в Кобе в дни Универсиады. Ртутный столбик не опускался ниже 31°, а временами подсакивал до 36°. И это при влажности 40—45%. Как хотелось хоть на минуту спрятаться в тень, скрыться под навес. Но регламент Универсиады был суров — почти ежедневно по 2—3 встречи, по 5—6 часов на корте.

Не все выдержали это испытание. Даже такой закаленный боец, как Прлич, уступив мне первый сет и пару геймов во втором, отказался продолжать матч.

В таких нелегких условиях советские теннисисты сумели завоевать 4 золотых (из пяти разыгранных) и 1 серебряную медаль. Чемпионами Универсиады стали москвич Александр Зверев и львовянка Лариса Савченко. Золотую медаль в паре с Савченко выиграла москвичка Светлана Пархоменко.

Двух наград удостоился и я: золотой вместе со Зверевым в парном разряде и серебряный в паре с Савченко — в смешанном.

В финале парного разряда Звереву и мне противостояли американцы Паусет и Лич. Поединок долгое время напоминал гонку преследования у велосипедистов. Стоило нам вырваться вперед, как соперники тут же нас догоняли. Так продолжалось 3 часа 17 минут. Наконец, на шестом матче нам удалось поставить победную точку.

Наставники нашей команды заслуженный тренер СССР Шамиль Анвярович Тарпишев и заслуженный мастер спорта Ольга Васильевна Морозова помогли нам как могли. Их советы и дружеская поддержка особенно пригодились в финальных поединках, где решалась судьба высших наград Универсиады.

В последнее время судейство на крупных соревнованиях по теннису оставляло желать лучшего. Универсиада-85 — приятное исключение, ибо в Кобе судьи были столь же объективны, сколь и квалифицированы.

Японские зрители поначалу принимали нас сдержанно, но по ходу турнира все чаще и чаще награждали аплодисментами. По-видимому, наша игра пришлась им по вкусу.

Беседы провел Виктор ФЕДОРОВ

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по опыту физкультурно-оздоровительной работы, методике тренировок и для обсуждения крупнейших соревнований: сестры Татьяна и Светлана Тихоновы по 17 лет (644010, г. Омск, ул. Маяковского, 17, кв. 6), Лада Шахова (183059, г. Мурманск, ул. Достоевского, 15, кв. 6), Зайда Заирова (470010, г. Караганда, ул. Днепровская, 33), волейболистка Наталья Шлык (353675, Краснодарский край, Ейский р-н, станция Копанская, ул. Пролетарская, 21), Катрия Канафина, 19 лет, конный спорт (476434, Кокчетавская обл., Щучинский р-н, совхоз Щорсовский, ул. Целинная, 7, кв. 2), Ирина Гладкова 18 лет (634001, г. Томск, ул. Карла Маркса, 38, кв. 1), Равно Каюмова (731740, Узбекская ССР, г. Китаб, ул. Фуркат, 50), Елена Неделько 16 лет (220118, г. Минск, ул. Кабушкина, 86, кв. 42), Лариса Орсич и Марина Черкасова по 17 лет (627400, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Красноярская, 28), Николай Пономарев 25 лет (612900, Кировская обл., г. Вятские Поляны, пер. Крайний, 12), лыжник I разряда Дмитрий Хара, 16 лет (693010, г. Южно-Сахалинск, ул. Тихоокеанская, 7, кв. 43), ученик 8 класса Ерхат Мукажанов (489438, Казахская ССР, Талды-Курганская обл., Алакулский р-н, с. Обуховка, ул. Мира, 21), Олег Цветков, 16 лет (662620, Красноярский край, г. Черногорск, ул. Октябрьская, 83, кв. 10), инженер Драсулис

Крупновисовас (233019, г. Каунас, ул. Пилякальнэ, 9, кв. 2), Евгений Лапик (169830, Коми АССР, г. Инта, ул. Куратова, 24, кв. 74), студентки Людмила Симонова и Зоя Кочева (424024 г. Йошкар-Ола, ул. Гоголя, 16, кв. 311), волейболистка Ратима Марзиева, 16 лет (366800, Чечено-Ингушская АССР, г. Малгобек-2, ул. Гарданова, 124), Елена Громова, 19 лет (454092, г. Челябинск, ул. Елькина, 92, Б, кв. 71), Павел Фомин (347917, г. Таганрог, ул. Металлургическая, 115, кв. 8), Вида Сташайтите, 23 года, 233021, г. Каунас, просп. Карла Маркса, 156, кв. 1), Виталий Платон, 14 лет (278212, Молдавская ССР, Ново-Аненский р-н, с. Мерены), ученик 10 класса Алевс Русаков (213860, Могильская обл., г. Глуск, ул. Гагарина, 14, кв. 20), ученица 10 класса, парашютистка Жанна Ларинова (644084, г. Омск, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 26, кв. 62), Рудик Аракелян (473022, г. Целиноград, ул. Мира, 42, кв. 73), выпускник школы Ферух Бедиров (368730, Дагестанская АССР, Ахтынский р-н, с. Ахты, ул. Самурская, 45), Люба Оверко, 16 лет (290015, г. Львов, ул. Тургенева, 78, кв. 46), болельщица хоккеистов ЦСКА Марина Иода, 16 лет (231503, Белорусская ССР, Гродненская обл., Щучинский р-н, ст. Скрибовцы, ул. Советская), студенты педагогического института, хоккеисты Владимир Погонович и Олег Михайл (152620, г. Углич, ул. Каменская, 5, кв. 1).

«ЗОЛОТОЙ ОВАЛ» ЕДЕТ В ТБИЛИСИ

НА ПРИЗЫ «СПОРТИВНЫХ ИГР»

Всесоюзные соревнования по мини-регби на приз нашего журнала «Золотой овал» для 13—14-летних ребят проводились нынешним летом в 11-й раз и стали привычными в спортивном календаре. Не одно поколение регбистов, прошедших школу «Золотого овала», вышло за это время и в мастера. А вот для 11—12-летних мальчишек подобные соревнования всесоюзного масштаба проводятся всего во второй раз.

Жизнь детских команд скоротечна, те, что выступали в прошлом году, перешли уже в следующую возрастную категорию. Так что сегодня юные гости столицы, по существу, принимали боевое крещение.

Турнир проводился на стадионе «Красный балтиец». Когда я спросил у главного судьи Владимира Мишенина, почему именно там, а не где-нибудь поближе к центру, он ответил, что ребят разместили в гостинице «Союз», это рядом с «Красным балтийцем», не надо далеко ездить. Мишенин так и сказал: «Маленькие...»

Я приехал на «Красный балтиец», когда над столицей разверзлись хляби небесные. Но организаторам соревнований отступить было некуда — проводились финалы. Навстречу от ограды футбольного поля к раздевалке тянулись две цепочки ребят, форму которых после схваток на размокшем грунте различить было уже невозможно.

Первое, что пришло на ум, — сравнение: «Мокрые цыплята». Но за цыплят их можно было принять только издали. Подошли эти юные акселераты поближе, и некоторые из них оказались почти моего роста, а он, между прочим, 185 см.

— Удивляетесь? — спросил Валерий Володеев, знаковый тренер из Колпино, в гостях у которого я был на прошлогоднем «Золотом овале». — Что же вы хотите, таких и шпцем.

Володеев с ходу затронул один из главных вопросов, ответ на который я надеялся получить, когда ехал на «Красный балтиец»: «Как приходят в регби юные?». Признаться, думалось: «Может быть, «Золотой овал» для них — это так, очередное мероприятие, которое прежде всего нужно провести взрослым?» Ну где в самом деле было познакомиться с овальным мячом 12-летним мальчишкой? А ведь в 12 они уже выступают, значит, готовиться начинали еще раньше.

Футбольный мяч ребята гоняют едва на ноги встают. Рано идут в хоккей, еще раньше — в фигурное катание. Оно и понятно: об этих видах спорта кругом только и разговоров. Ими все телевизионные программы забиты. А где увидят овальный мяч? Государственный тренер по регби Петр Петрович Этко говорит: «Дай бог, три-четыре тайма регби за год покажет наше ТВ. Да и то чаще по московской программе».

Замечу, что на «Золотой овал», между прочим, приехало немало ребят из самых что ни на есть глубин. Да пусть и ТВ станет щедрее. Разглядят ли, поймут ребята такую сложную в техническом отношении игру, как регби? А главное — полюбят ли?

...На последнем Московском международном турнире в составе сборной СССР дебютировал Игорь Лысов. Дебютировал удачно — несмотря на свои внушительные габариты, даже заносы в зачетное поле сборной Чехословакии делал. Ну так что ж тут удивляться, если его отец Вячеслав Лысов совсем недавно сам играл в команде мастеров «Славы», а теперь тренирует ее дет-

ские команды? Все понятно: он и познакомил сына с овальным мячом.

В Зеленограде живет и работает судья международной категории по регби Владимир Викторович Аненков, так он не только своего сына, но и детей чуть ли не всех своих сотрудников в созданную им школу регби привлек. Да и вообщем Зеленоград — это настоящая регбийная Мекка, с овальным мячом ребята знакомятся едва ли не с детского сада.

Беседу с тренером «Искры» из Ноябрьска Игорем Карнауховым.

— Ноябрьск наш пока не на всякой карте встретишь, — говорит Игорь. — Это Крайний Север. Вроде обозначен адрес — Тюменская область. А от Тюмени до нас едва ли не столько же, сколько от Москвы до Тюмени. Играем больше на снегу, чем на траве или хотя бы на грунте.

Из дальнейшего разговора выясняется, что Игорь сам не так давно оставил регбийное поле, но жизнь уже успела помотать его. Институт, педагогический, окончил в Виннице. Три года тренировал регбийную команду в городе Сороки в Молдавии. Переехав на Север, стал работать военруком в средней школе. Но почувствовал: с овальным мячом расстаться не может.

И в январе нынешнего года основал в Ноябрьске детскую команду «Искра». В приобретении спортивного инвентаря, формы и прочем помогли шефы из газодобывающего предприятия «Холмогорнефть».

Северные ребяташки в энтузиазме и напористости, видно, не уступают своему тренеру. Только-только познакомившись с овальным мячом, поехали в Зеленоград на всесоюзные соревнования «Пионерский овал». Выступили хорошо, не проиграли ни одной игры. Вничью свели матч с будущим чемпионом турнира — командой хозяев поля, а знаменитую московскую «Славу» обыграли.

К чести организаторов нашего «Золотого овала» и в первую очередь — государственного тренера по регби спорткомитета РСФСР Александра Латышева, они сумели разглядеть посланцев Заполярья и допустили их к участию и в этом турнире. Хотя ребята из Ноябрьска оказались на год моложе своих соперников, а в этом возрасте год — это немало. Они и на «Красном балтийце» выступили очень прилично.

— Идем на 3-е место, — говорил в момент нашей беседы Карнаухов. — А главное, обязательно напишите, что команду из Красноярска обыграли. Эта ж та, что у них при мастерах высшей лиги, «Экскаватортяжстрое» состоит.

Меня же интересуют методы его работы. По Карнаухову все выглядит очень просто: «Беру в секцию ребят, которые до этого еще ни с каким видом спорта не знакомы. Овальный мяч нравится всем. Персональный отбор, видно, придется делать уже потом».

Однако вряд ли эта «селекция», как принято говорить, складывается в столь простую формулу, если ребяташки за считанные месяцы с января до августа одного года сумели с честью пройти испытания двумя всесоюзными турнирами. Видно, все дело в том, кто их ведет.

Вернемся в Колпино, ставшее теперь районом Ленинграда. Валерий Володеев работает здесь в отделении регби спортклуба «Ижорец» вместе еще с несколькими тренерами. Каждый из них набирает в группу 10—11-летних ребяташек и ведет эту группу до выпуска. Куда? Ну



хотя бы в мужские команды того же «Ижорца». Но есть и более заманчивые перспективы: вот уже целый сезон в ленинградском «Приморце», команде мастеров высшей лиги, вошедшей в финальную восьмерку чемпионата СССР, выступают четверо колпинцев, воспитанников Володеева и его коллег.

Володеев — запомним, это понадобится нам для дальнейшего повествования — из регбистов старшего поколения. Мастер спорта, пришел в регби из гандбола еще в 1967 году. В ленинградском «Буревестнике» прошел хорошую школу у известного специалиста Бориса Варакина, под руководством которого команда становилась бронзовым и серебряным призером чемпионатов страны, а в 1977 году уже под именем «Приморца» выступала в финале Кубка СССР.

А возьмем истинного возмутителя спокойствия, дебютировавшего на нынешнем «Золотом овале» и сразу выигравшего второй приз, — команду ВВА имени Гагарина. Команду мастеров этого клуба прекрасно знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Но и никого другого, как ВВА, так не упрекают за методы комплектования: дескать, что им? Призывают в армию уже готовых регбистов. Можно ли было ожидать, что здесь вырастет детская команда? А вот, как видите, выросла, еще третий приз всесоюзного турнира к себе увезла.

Ларчик же и здесь открывается просто. Когда известный еще в недавнем прошлом мастер овального мяча Анатолий Тимошенко перешел на тренерскую работу, он появился в ничем не примечательной детско-юношеской спортшколе московского «Локомотива». От кого-то я слышал: «Детский тренер — не профессия, это призвание». Наверное, правильно это наблюдение. Что-то такое заложено в самой натуре этих людей, отдающих ребятишкам не только свои рабочие часы, но и весь свой досуг, по-существу, всю свою жизнь. Детский регбийный клуб «Локомотива» быстро вышел на ведущие роли в стране.

И вот теперь Анатолий Тимошенко вернулся в свой клуб ВВА, за который выступал немало лет. Начал с того, что создал там детскую команду, о которой мы только что говорили. Нужны ли здесь комментарии?

В Красноярске, команда которого была победителем первого розыгрыша «Золотого овала» для самых маленьких регбистов, пошли еще дальше. Там свою детскую спортшколу преобразуют в специализированную регбийную.

— Тут, на «Красном балтийце», есть ребята уже с трехлетним игровым стажем. Набираем-то мы их еще в группы начальной подготовки, — говорит директор ДЮСШ Владимир Кичайкин.

Этот выпускник Красноярского политехнического института в регби человек далеко не случайный. Он кандидат в мастера спорта, играл в команде мастеров «Политехник», ныне преобразованной в «Экскаватортяжстрой». В его спортшколе сегодня занимаются 300 ребят. Кроме Кичайкина здесь работают еще семь тренеров.

Словом, вывод такой: детское регби могут поднять тренеры-энтузиасты. Но с одной оговоркой; далеко не всегда профессиональные тренеры, зато всегда — энту-

зиасты. Ибо как иначе назвать человека, который из года в год, начиная с 1980-го, привозит на «Золотой овал» команду «Целинник» из маленького города Гагарин, что в Джизакской области. Ведь Виктор Краснощекков работает плотником на стройке и занимается с ребятами может только в семь утра да с половины восьмого вечером. Однако ходит и ходит по школам, зовет в свою секцию. А потом нужно думать, где достать деньги на форму и на поездку на турнир. И вот всюду успевает, справляется. А ныне гагаринцы прослыли опасными соперниками для любой команды, претендующей на призы «Золотого овала».

К сказанному об энтузиастах следует еще добавить: всегда это люди, сами игравшие в регби, как все, кого я здесь называл, или продолжающие выступать на регбийных полях, как Краснощекков, который играет еще за команду мастеров первой лиги «Политехник» из Ташкента.

...Игры на «Красном балтийце» между тем подходили к концу. Одержав в финальном матче убедительную победу — 28:8 над ВВА, приз «Золотой овал» для самых маленьких завоевали регбисты Тбилисского управления народного образования — ТУНО. Знакомство с этой грузинской командой убедительно подтверждает наши последние послышки насчет тренеров-энтузиастов и тренеров, самих выступавших на регбийных полях. Все три наставника ТУНО (они не разделяют себя на первых и вторых): Георгий Лебанидзе, Малхаз Корошидзе и Василий Кевлишвили играли в регби в команде мастеров тбилисского «Спартака», закончили Грузинский политехнический институт, стали инженерами-строителями, по какой специальности и работают успешно. А вот ребята — это у них для души. В работу с детскими командами ТУНО они и вкладывают душу. Недавно «выбили» для них специальный регбийный стадион, первый в Грузии. Довести его до кондиции, надеются, помогут им строители.

Воспитанников своих они, по их словам, учат прежде всего осмысленному, комбинационному регби. Даже схватки им позволяют завязывать, заносы делать, а не просто посылать мяч ногой вперед.

Это на поле. А едва не в воротах стадиона у каждого школьные дневники спрашивают. Какие отметки? Неудивительно, что родители, поначалу с опаской относившиеся к овальному мячу, теперь горой за него, как и директора и преподаватели тех школ, откуда набирают Лебанидзе и его товарищи своих игроков.

«Золотой овал» стал хорошей школой для тбилисских регбистов. Игорь Кераули, например, недавно был принят в команду мастеров тбилисского «Локомотива», а целая группа ребят из ТУНО играет сейчас в команде ВВС на первенство Грузии, ее столицы, да и Вооруженных Сил. В последнем заняла призовое место.

Итак, один из призов «Спортивных игр» уехал в Тбилиси. Прощаясь, Лебанидзе сказал, что придумают они для своей команды красивое имя, он уже и конкурс на него объявил. Среди своих юных регбистов.

ВОЛЕЙБОЛ И АЭРОБИКА

Когда председатель отраслевого совета ДСО «Труд» Борис Сафронов представителем физкультурного движения «Всей бригадой — на стадион!» назвал бригаду производственного объединения «Второй московский часовой завод», признаться, в душу закралось сомнение.

Второй часовой. Кто же не знает его знаменитую регбийную команду «Слава», неизменного лидера высшей лиги первенства СССР, бывшего и чемпионом страны!

Но это регби, профилирующий здесь вид спорта. К тому же истинно мужской. На часовом же заводе работают в основном женщины.

Конечно, в наше время все хорошо представляют пользу физических упражнений для людей сидячего труда, и девушки-часовщицы, безусловно, заботятся о своих фигурах, а те, кто постарше, принимают меры и в борьбе с болезнью века — гиподинамией. Но что они для этого могут делать? Наверное, посещают группы ОФП, в лучшем случае занимаются в кружках ритмической гимнастики.

На участке работают 35 человек. Лишь обязанности наладчика станков выполняет мужчина, Виктор Табаков. Кстати, физорг цеха, хороший футболист и хоккеист, играющий не только за заводские команды, но и в клубе «Крылья Советов». Все остальные — женщины.

Галковская пришла на завод в 1970 году. Работала сборщицей, теперь мастер участка. Мало того, что ее участок — образцовый, носит звание участка коммунистического труда, ему присвоено еще и имя Николая Островского. Участок — комсомольско-молодежный, один из лучших на заводе, ему и называться именем любимого писателя нашей комсомолии. Есть такие в Киеве и Риге, в Минске и на БАМе.

Бригаде или участку присваивается звание коммунистического труда, если практически все его рабочие носят звание ударников коммунистического труда. В бригаде Галковской лишь 2—3 новенькие работницы пока только борются за это звание, остальные удостоены его уже давно.

Трудно выделить кого-нибудь из них особо. Кадровые мастера, конечно, более опытные, знакомы с большим числом производственных операций. Но и молодые — мастера своего дела. Светлана Клецкова пришла в цех недавно. Но только взглянет на проект детали, как улавливает

принцип операции с ходу.

Многие работницы награждены значками победительниц соцсоревнования. Прасковья Бочарникова за досрочное выполнение личных пятилеток получает такие значки уже не в первый раз. Вера Арцибашева награждена медалью «За трудовое отличие». Все работницы участка взяли повышенные трудовые обязательства к XXVII съезду КПСС.

С физкультурной жизнью сборщиц знакомство началось с аэробики. Аэробный бум сейчас несколько поутих, но интерес к гимнастике не ослаб. Уроки ритмической гимнастики прочно вошли в систему коллективных и индивидуальных физкультурных тренировок.

Что же дают эти уроки работницам такой, в общем достаточно сложной, профессии, как сборщицы часов? Этим вопросом задалась в Центральном институте физкультуры. Даже скрепили эту связь науки и производства специальным договором.

Если определить сущность, предмет этого договора, то им будет здоровый образ жизни. После монотонной, сидячей, с 8 утра до 5 вечера работы — в спортзал. И небольшой по времени урок ритмической гимнастики как рукой снимает утомление, дает зарядку даже на следующий день. Аэробика помогает женщине всегда оставаться женщиной. В анкетах, составленных инструкторами, все чаще пишут: «Не болела в течение всего года».

На спартакиаде Фрунзенского района женская команда Второго часового выиграла турнир по волейболу, оставив позади себя коллективы куда более крупных предприятий. А в команде-победительнице тон задавали именно девушки участка Галковской: Ольга Максимова, Вера Тарасова, Марина Кузовлева, Марина Николаева.

Когда на Втором часовом проводится своя спартакиада, на старт выходит вся бригада Галковской. На XII Всемирном фестивале молодежи и студентов девушки записали в свой актив немало знаменитых «фестивальных миль». Вся бригада участвовала и в празднике, состоявшемся в конце лета на заводском стадионе «Слава» на Селезневской улице, известном болельщикам со стажем как знаменитая «Машинка», то есть «Машиностроитель».

КОСА НА КАМЕНЬ

В единоборстве футбольного вратаря и пенальтиста немало нюансов. И хотя принято считать, что удар без помех с 11-метровой отметки — почти верный гол, но на практике голкиперам нередко удается отстоять свои ворота.

Что вратарь способен противопоставить бьющему игроку? Быстроту реакции? Но уже доказано, что удар, направленный близко к стойке ворот, отразить практически невозможно.

А не может ли голкипер угадать точку прицела бьющего и заранее броситься туда? Нет, и этой возможности вратарь лишен. Правила запрещают ему отрывать ступни ног от земли до удара пенальтиста.

Ну а если попробовать перехитрить бьющего игрока? Некоторые вратари стали использовать финт на начало движения в сторону, противоположную действительному броску за мячом. Этот способ защиты избрал, например, вратарь московского «Торпедо» Валерий Сарычев, когда в его ворота исполнял пенальти киевский динамовец Игорь Беланов.

Пока Беланов, начиная разбег, находился еще далеко от мяча, Сарычев в середине ворот стоял спокойно, словно готовился выбрать направление своего броска за мячом после того, как выяснится направление удара (снимок 1).

Пенальтист приблизился к 11-метровой отметке. Ему пора было решать, куда целить. Тут-то вратарь и постарался повлиять на решение бьющего игрока. Наклонившись налево, словно готовясь к прыжку в эту сторону, Сарычев пытался побудить Беланова ударить в правый от вратаря угол (снимок 2).

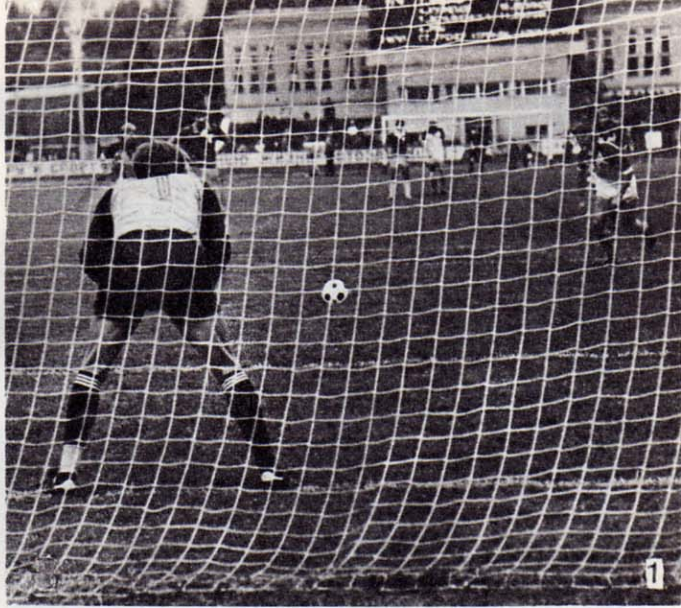
Кажется, что голкипер добился своего: динамовец посылает мяч в нужном торпедовцу направлении. Рассчитывая именно на это, Сарычев после финта сразу бросается направо (снимок 3).

Однако тут, как говорят, наша коса на камень. Бьющий игрок тоже принял свои меры для победы в дуэли. Как рассказал после матча Беланов, он сделал ставку не на хитрость при ударе, не на предвратительный финт, а на силу удара. И хотя руки вратаря встретились с мячом (снимок 4), но остановить его они не смогли. Сильно ударившись о пальцы, мяч отскочил вверх и влетел в угол ворот. Голкиперу осталось лишь проводить его глазами (снимок 5).

Теперь ясна реакция торпедовца на результат поединка (снимок 6). Ну как же! Побудил соперника пробить в правый угол, сразу же бросился туда, даже дотянулся до мяча — и все напрасно. Есть от чего схватиться за голову.

Галина БОТАШЕВА

Владимир ЗАЙЦЕВ



С доброй надеждой

Валентин ЛИПАТОВ,
судья международной категории

Футбольное море редко балует арбитров хорошей погодой. В бурю попадали и сборные команды всех рангов и клубные дружины в различных соревнованиях. Периодически в шторм попадают и арбитры.

Основные компоненты, из которых складывается мастерство футбольного арбитра, известны: знание правил игры и методики судейства, хорошая физическая подготовка и высокая психологическая устойчивость. Хороший арбитр — непременно сильная личность. Невозможно быть высококвалифицированным арбитром, если осторожничать при обслуживании игры.

Лимит времени, отводимый арбитру для определения нарушений и вынесения наказаний, в последние годы значительно сократился. А если арбитр к тому же теряет контроль над игрой, то количество судейских ошибок увеличивается. Если же ошибки, допускаемые арбитром, повторяются регулярно, они уже выглядят не ошибками, а закономерностью. И хотя судейский брак в какой-то степени неизбежен, претензии футбольной общественности к арбитрам вполне справедливы.

После мексиканского чемпионата мира один из авторов еженедельника «Футбол-Хоккей» писал: «Большую роль играет качество судейства... Возьмем хотя бы такой факт. Сборная СССР по дисциплине оказалась на одном из последних мест. Есть основания полагать, что в этом повинны и наши арбитры. В играх внутреннего календаря они недостаточно борются против грязной игры, против использования недопустимых приемов. Игроки привыкают к этому, а попадая в обстановку строгого судейства, оказываются в невыгодном положении».

Наши судейские проблемы довольно остры, ибо ошибки наших арбитров в чемпионате страны в основном связаны или с неправильным взятием ворот, или с отменой правильно забитого мяча, что влияет не только на ход матча, но и искажает его конечный результат. А ведь взятие ворот — это кульминация футбольного поединка.

Развитая культура общения подразумевает взаимную терпимость людей к ошибкам и недостаткам друг друга. Пока, к сожалению, все мы, занятые в футболе, страдаем от нехватки этого поистине бесценного качества.

Вспоминаю, как в одном из матчей чемпионата страны арбитр допустил ошибку при взятии ворот. Тренер проигравшей команды на послематчевой конференции промолчал об этом. Спустя некоторое время он подошел к главному арбитру и спокойно сказал: «Я понимаю, что ваша оплошность была непреднамеренной, случайной. Поэтому я и промолчал о ней, выступая перед журналистами, хотя и потерял нужную победу в игре». Это был тренер донецкого «Шахтера» Владимир Максимович Сальков.

В другом матче арбитр пытался отодвинуть пресловутую «стенку» при штрафном ударе вблизи штрафной площади. В этот момент один из футболистов команды гостей ударил по мячу — и тот оказался в сетке ворот. Арбитр допустил ошибку, показав на центр. Команда, в ворота которой был неправильно забит мяч, потерпела поражение. «Скажите, пожалуйста, — деликатно спросил тренер проигравшей команды у арбитра в судейской комнате после игры, — вы отодвигали стенку при взятии ворот



Большой футбол существует для зрителей, и все в нем должно быть подчинено их интересам — и праздничная обстановка на стадионе, и интересная игра спортсменов, и четкое судейство арбитров. Понимая это, и футболисты, и судьи в последние годы взяли за правило перед началом матча приветствовать собравшихся на трибунах поклонников игры.

На снимке: автор статьи Валентин Липатов (справа) в качестве судьи приветствует зрителей

нашей команды?» И после утвердительного ответа арбитра, пожав судьям руки и поблагодарив за проведенную игру, заключил: «И правильно сделали! Во время матча футболисты не должны зевать». Это был тренер ташкентского «Пахтакора» Михаил Иосифович Якушин.

В этих эпизодах арбитры допустили явные промахи, свидетелями которых были и тренеры и автор этих строк. Мудрость тренеров-педагогов, их умение управлять своими эмоциями вызвали у меня восхищение.

Едва ли можно сказать, что в течение последних 10 лет в нашем футболе укрепился авторитет арбитра. Одна из главных причин неудовлетворительного судейства — некачественная подготовка арбитров как к началу сезона, так и к отдельным матчам в ходе его. Современный футбольный матч может быть успешно проведен только в том случае, если физическое состояние арбитра удовлетворительно. В противном случае он не сможет поспевать за темпом игры.

Система подготовки футболистов постоянно совершенствуется. Казалось бы, это должно было повлечь за собой и качественные изменения в системе подготовки арбитров. Но этого, к сожалению, не происходит, а форма и методы подготовки арбитров остаются на уровне 60-х годов.

Арбитры — проповедники новых тенденций в футболе. Поэтому давно назрела необходимость профессионального подхода к подготовке арбитров и их судейской деятельности.

Предсезонные всесоюзные судейские семинары в

том виде, в каком они проводятся сейчас, давно себя изжили. Люди пришли новые, с огромным кругозором, высокой культурой и образованием, а теоретический и практический уровень семинаров остается прежним.

Судейских сборов перед каждым сезоном бывает много. Много и преподавателей на каждом из них. Каждый преподаватель учит тому, чему научился когда-то сам, желая повторения себя в учениках, порой не предполагая, что это мешает прогрессу.

Все это происходит оттого, что отсутствуют методика преподавания, научно-обоснованные методы подготовки арбитров. Здесь имеется в виду последовательное прохождение арбитром всех уровней внутреннего чемпионата. Подобная постановка дела исключила бы «полуфабрикатный подход» к подготовке молодых арбитров, вооружила бы последних прочными знаниями и умениями, создав высокую психологическую устойчивость и исключив целый ряд судейских ошибок в матче, связанных прежде всего с отсутствием «высшего судейского образования» у того или иного перспективного кандидата.

Всесоюзная коллегия судей уже более 10 лет назад взяла курс на широкое привлечение в судейство бывших игроков команд мастеров. Поддерживая в основном эту направленность, хочу только задать вопрос: «А есть ли гарантия, что средний в прошлом футболист может стать высококвалифицированным арбитром?». Думаю, что это далеко от желаемого, ибо существующая исполненная оптимизма формула «Талант пробьется» всегда во мне вызвала сомнение, тем более на почве судейской.

Соперничество при отборе арбитров должно быть строго объективным и осуществляться не одним руководителем судейских семинаров, а группой компетентных лиц, вплоть до организации всесоюзного конкурса на лучших представителей ВКС. Должны быть равные возможности для арбитров всех республиканских коллегий при разных способностях начинающих практическое судейство.

Люди, которые так или иначе имеют дело с человеческой психикой, должны быть психологами, по крайней мере в рамках своей профессии. В прошлом уходят те времена, когда арбитр только фиксировал нарушения. Ныне он обязан хорошо знать психологию футболистов, чтобы своевременно определить ту критическую точку, переступив которую игрок терлет контроль над собой. Арбитр должен знать многие тактические уловки, чтобы правильно ориентироваться и выбирать места, которые позволяли бы все видеть и не мешать игре; он должен распознавать приемы грязной игры и своевременно предупредить ее, воздействуя на игрока, тщательно маскирующего эти приемы.

Неспроста ФИФА издала специальный меморандум, в котором от арбитров требует тщательного изучения современных тактических направлений, детального знакомства с тактикой ведущих команд. Это позволит арбитрам правильно определить тактику судейства.

Арбитры не имеют возможности в процессе матча обучать футболистов всем тонкостям игрового кодекса. Для этого отведено время в обширном теоретическом разделе плана общей подготовки футболистов. Но как раз на изучение правил игры в большинстве команд высшей лиги почему-то подчас не хватает времени. А если и учат правилам, то только тому, что запрещается ими, а не тому, как эти правила использовать для достижения преимущества в игре.

Многие арбитры пасуют перед сложностью разграничения правильных и неправильных игровых приемов, что приводит к либеральному отношению к нарушителям. Здесь необходима бескомпромиссная судейская строгость к футболистам, допускающим грязную игру. Попустительство приводит к потере контроля над нарушителями правил и стиранию грани между грубой и жесткой игрой. Тут арбитру необходим твердый характер, а он, к сожалению, не выдается вместе с судейским билетом.

Любой арбитр что-то умеет делать хорошо, что-то хуже. А поскольку хорошего арбитры делают все-таки больше, чем плохого, я гляжу в будущие сезоны хотя и не без тревоги, но с доброй надеждой.

Приходите на АЗЛК

**Анатолий МАГИТ,
председатель спортклуба
«Москвич»**

Анатолий Леонидович Магит признается, что ему нередко приходится слышать упреки в особом пристрастии к спортивным играм, в том, что развитию их в своем спортклубе он уделяет очень большое внимание. Сам он этого и не скрывает: как не уделять, если всю жизнь не расстанется с ними?

Магит пришел на АЗЛК почти сорок лет назад, в 1947 году. Начинать слесарем, 8 лет был секретарем комитета комсомола, или, как тогда называли, комсоргом ЦК ВЛКСМ на заводе. Как парторг сборочного цеха внес большой вклад в создание на заводе в 1961 году спортклуба «Москвич» и строительство его спорткомплекса. А через год возглавил этот клуб.

Свою спортивную «карьеру» Магит также начинал на АЗЛК. Играл вратарем первых команд и по футболу, и по хоккею с мячом. На стадионе «Парижская Коммуна» на Таганке ему довелось испытать крепость ударов таких известных мастеров футбола, как Иван Кочетков, Александр Комаров, братья Артемьевы. И сейчас, в свои 57 лет, защищает ворота футбольной команды ветеранов завода.

Свыше 15 тысяч автозаводцев и членов их семей состоят в спортклубе «Москвич» и активно занимаются 26 видами спорта. Около двух тысяч детей автозаводцев и из школ близлежащих районов столицы Волгоградского, Люблинского, Ждановского приходят на наш спорткомплекс. Работают две спортшколы с 38 тренерами.

Ну а игровые виды спорта действительно у нас в чести. Видное место заняли они и в повышенных обязательствах, принятых при обсуждении заданий апрельского пленума ЦК КПСС по внедрению физкультуры в жизнь населения нашей страны.

Клубный футбол «Москвича» высоко держит марку. Последние три года уверенно выигрывает чемпионаты Москвы по высшей группе. Когда писались эти строки, он лидировал и в нынешнем первенстве. Сборная клуба, победив основного соперника — команду «Торпедо», выиграла чемпионат московского «Труда».

Старшим тренером футбольного клуба «Москвич» работает Илья Ивиницкий. В молодые годы он играл в московском «Спартаке», в командах мастеров ивановского «Текстильщика», горьковской «Волги». Закончил инфизкульт, с 1976 года работает на АЗЛК.

Лицо клуба и его сборной определяют такие игроки, как полузащитники Анатолий Максимов и Сергей Ноздрин (капитан команды), нападающие Александр Бровкин, Владимир Котляр. Все они — рабочие разных цехов, прошли путь от новичков через цеховые команды до сборной.

Заводская федерация, которой вот уже добрую четверть века руководит ветеран завода, ударник коммунистического труда, бригадир слесарей по штампам Олег Иванович Завадский, контролирует весь футбольный комплекс АЗЛК. А это большая сила. Если брать на круг — больше 100 команд! Это и те 10, что выступают в чемпионатах столицы, и 50—60 цеховых, и больше 40 бригадных команд.

Трудно сказать, где больше азарта: на матчах пер-

венства Москвы или на игре между двумя бригадами. И уж точно, интерес трибун заводского стадиона (а они вмещают 10 000 зрителей) не меньший, чем на трибунах Лужников или «Динамо» на матчах команд мастеров.

Болеть за свои команды автозаводцы поедут куда угодно. Приезжают и руководители производственного объединения во главе с генеральным директором, депутатом Верховного Совета РСФСР Валентином Петровичем Коломниковым.

Конечно, в рамках заводского клуба юные футболисты могут расти лишь до известного предела. Молодым же следует шагать дальше, вперед. Поэтому наша ДЮСШ только в этом сезоне дала юношеским командам ЦСКА Павла Ковалева, «Динамо» — Андрея Новгородова, «Торпедо» — Александра Буланова. Александр Зубов уже играет в динамовском дубле и в основном составе юношеской сборной СССР.

Мы гордимся своими хоккеистами, выступающими в высшей группе первенства Москвы. Соперники у них подобраны серьезные: «Крылья Советов», «Торпедо», «Красный Октябрь». Однако в минувшем сезоне автозаводцы не только опередили их всех в клубном зачете, но и стали абсолютными чемпионами Москвы, выиграв матч у команды-победителя первой группы — МЭЛЗ.

Собственно, у нас создан целый хоккейный клуб. Понятно, носит он то же имя «Москвич». В нем работают прославленные хоккеисты недавнего прошлого. Виктор Полупанов тренирует мужские команды, Евгений Мишаков — юношеские, с малышами занимаются Станислав Щеголев и Александр Никулин. Все они и сами еще выходят на ледяные площадки в тройках с молодыми игроками. Выходят, чтобы придать тем уверенности, повести их за собой. Основу же клубных команд «Москвича» составляют рабочие завода, как говорят спортсмены — прочные перворазрядники, зато опытные турнирные бойцы, прошедшие хорошую школу в многочисленных соревнованиях. Такие, как ударник коммунистического труда Александр Юшин, Владимир Майоров, Станислав Родин. Они отслужили в армии, вернулись на завод и вновь защищают цвета своего клуба. Вместе с ветераном, капитаном команды и основным стоппером Анатолием Беловым. Автозаводцы надолго запомнят выступление своих любимцев против команды «Красный Октябрь», за которую играли заслуженные мастера спорта Владимир Петров и Александр Волчков. Как ни

старались прославленные хоккеисты, поединки неизменно выигрывал вратарь «Москвича» Юрий Григорьев, слесарь кузовного цеха.

Лучших игроков клубных команд с нетерпением ждут их товарищи по цеховым командам, когда начинается первенство завода. Его разыгрывают два десятка таких команд, и проходит оно не менее напряженно, чем чемпионат столицы. Приходите посмотреть: трибуны ледового дворца, построенного по проекту нашего же, заводского, заслуженного архитектора РСФСР Юрия Регентова, бывают заполнены на этих матчах до отказа.

Хоккеисты цеховых команд разыгрывают приз Героя Советского Союза Николая Асеева. Он до сих пор работает на заводе и сам вручал приз победителям.

Любят на АЗЛК волейбол. По многу часов каждый день звенят крылатые мячи на летних площадках, а зимой — в игровом зале. Разыгрываем мы и призы открытия сезона, и первенство завода, и турниры для волейболистов среднего и старшего возраста, вызывающие повышенный интерес у болельщиков. Проводим и товарищеские встречи, дружеские связи автозаводцев весьма обширны.

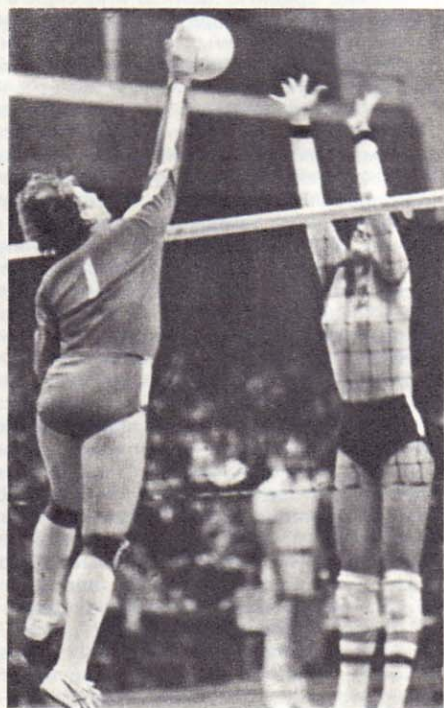
Волейболисты «Москвича», как и футболисты и хоккеисты, выступают в чемпионате Москвы по высшей группе, выставляя три мужские и три женские команды, а также команды юношей и девушек. Тренируют их Вячеслав Волков и Юрий Анникеев. Оба — мастера спорта, первый играл в ЦСКА, второй — за подмосковное «Динамо».

Виктор Фролов, Александр Кузьмичев, Андрей Панков составляют основу сборной команды завода. Ведущие на волейбольной площадке, они и трудятся по-ударному. Андрей недавно был награжден медалью «За трудовое отличие».

Третья мужская команда всегда первая. Вот и минувший чемпионат столицы провела без единого поражения. Ее связующий Николай Сошников является ведущим игроком и в команде своего ремонтного цеха. Находит время и для общественной работы инструктора по спорту в рабочем общежитии.

Кстати, физкультурной и спортивной работе в общежитиях мы придаем особое значение. Огромной популярностью пользуются у нас матчи, получившие название «Тысяча на тысячу». Уже из одного этого названия можете составить себе представление об их размахе. А

Разнообразие действий волейболиста облегчает достижение успеха. Разводящий игрок свердловской «Уралочки» Ирина Кириллова (1) прекрасно выполняет передачи мяча подругам для нападающего удара через сетку. А при благоприятной ситуации, когда партнеры посылают ей высокий первый пас, атакует и сама



состязаются в них команды заводов-гигантов: ЗИЛА, 1-го ГПЗ и нашего. В программе: волейбол, футбол, легкая атлетика и велосипед. На стадионе собирается только участников три тысячи. Болельщиков куда больше. Впрочем, грань между участниками и болельщиками тут провести иногда трудно.

На АЗЛК и теннис давно перестал быть спортом избранных, нашел себе огромную рабочую аудиторию. Интересы десятков цехов приходится нам учитывать при распределении времени для занятий теннисом. Три года назад команда АЗЛК впервые выиграла чемпионат московского «Труда», и с тех пор от желающих попасть на корты не стало отбоя.

С малым теннисом проще. Столы установлены не только в спорткомплексе, но и в красных уголках заводских цехов. Недавно приобрели 20 столов для рабочих общежитий. Так что теперь руководителю секции Наталье Курочкиной есть где развернуться. Пусть у сборной команды «Москвича» особых успехов пока нет — на первенствах столицы тон в этом виде спорта задают студенческие коллективы, но сам факт, что более 500 рабочих и служащих завода постоянно выходят к столам для пинг-понга — уже отраден.

Настольный теннис включен обязательным видом в программу спартакиад «Всей бригадой — на стадион!»

«Спортивные игры» писали о комсомольско-молодежной бригаде сварщиков цеха шасси, возглавляемой Николаем Беляевым. Подобных этой передовой бригаде у нас немало. Три года назад зародилось это движение. В первый на стадион вышло 15 бригад, а в 1985 году — 247! Они состязаются, кроме настольного тенниса, еще в футболе, беге на 60 м и плавании на 50 м.

Эти соревнования уступают по массовости лишь заводским спартакиадам, зимним и летним. Тут на старты выходят спортсмены 36 цехов и отделов, разделенных на 4 группы в зависимости от количества работающих и успехов на самих соревнованиях. Завершаются они торжественными вечерами. Среди вручающих награды наши знаменитости — чемпион мира по конькам Олег Божьев, олимпийский чемпион ватерполист Евгений Шаронов.

10 лет назад на АЗЛК пришел мастер спорта, почетный судья Анатолий Иванович Хрящиков и организовал городскую секцию. Поначалу городошники играли на теннисных кортах. Потом построили свои собственными силами. Разумеется, клуб помогал им, сегодня на нашем спорткомплексе — три полноценных современных площадки с металлическим покрытием.

Городошники кузнечного цеха оборудовали собственную площадку рядом с цехом. Кончают смену в 16 часов и до 18 тренируются и играют. Отсюда и успехи кузнецов на заводской спартакиаде. Спартакиадные поединки ведут 15 цеховых команд, на корты выходят рабочий рядом с начальником, с одинаковым азартом сражаются слесари и конструкторы, механики и инженеры.

На первенстве столицы по 2-й группе «Москвич» выступает семья командами. Первая мужская три года кряду выигрывала и чемпионаты московского «Труда». Первую команду вел к победам ее капитан Лев Смирнов. А его сын Анатолий тем временем два года подряд выигрывал звание чемпиона Москвы среди мальчиков.

Наша особая гордость — ватерполисты. Одиннадцатый год выступает в высшей лиге чемпионата СССР «Москвич», эта единственная команда рабочего клуба, и на равных сражается с такими лидерами и отечественного и мирового водного поло, как ЦСК ВМФ, московское и алма-атинское «Динамо», МГУ. Не раз они недосчитывались очков после встреч с автозаводцами.

Ведут команду к победам заслуженный тренер РСФСР Николай Малин и заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион Евгений Шаронов, признанный лучшим вратарем мирового водного поло.

Не выступала бы так стабильно команда мастеров, если у нас на АЗЛК не заботились о воспитании резервов для нее. Только в этом сезоне в нее пришли три игрока, воспитанные на ватерпольном отделении заводской ДЮСШ тренером Александром Кармановым.

Разные школы

Зиновий ЧЕРНЫЙ,
заслуженный тренер СССР

Если бы волейбольные турниры как в шахматах имели свою квалификацию, то мемориал Владимира Ивановича Саввина несомненно получил бы высшую категорию. Из года в год турнир памяти этого выдающегося игрока и тренера, вице-президента ФИББ, многолетнего председателя нашей Всесоюзной федерации волейбола вызывает все больший интерес как в нашей стране, так и за рубежом.

Напомню, что в состязаниях с участием восьми команд в Ленинграде убедительную победу одержала сборная СССР, второй была команда США, третьей — Кубы. Но именно впечатление от игры двух последних да еще сборной Японии и послужило поводом для написания этой статьи.

Во-первых, речь пойдет о традиционных наших соперниках, с которыми сборной СССР предстоит встретиться на чемпионате мира 1986 года. Во-вторых, интерес представляют такие разные школы волейбола этих стран.

В игре японцев обращает внимание необычно частая смена мест игроками, стоящими у сетки. Цель понятна: они таким образом стремятся запутать блокирующих противника. Но, наверное, мера эта в известной степени и вынужденная: волейболисты Японии уступали в росте не только нашим и кубинцам, но и финнам, болгарам, волейболистам Чехословакии, то есть, по существу, всем участникам мемориала.

Тренеры японцев прекрасно сознавали, что только отвлекая, запутывая более высоких блокирующих, их игроки еще могут рассчитывать на успех в атаках. Частая и неожиданная смена мест нападающих передней линии ставит перед блокирующим нелегкую задачу: то ли идти за ним, то ли оставаться на месте. Пойдет — даст возможность завершить атаку в освободившейся зоне кому-то из игроков задней линии японцев. Не пойдет — в какой-то другой зоне те смогут оказаться вдвоем против одного блокирующего. Решение же приходится принимать в условиях острого дефицита времени: нападающий-то знает свой маневр, блокирующему еще нужно его угадать.

Японская команда, как никакая другая, часто использует для атак 1-ю, 5-ю, 6-ю зоны. И партнеры отдают на удар игрокам задней линии мячи вовсе не потому, что не в состоянии довести до сетки. Налицо наигранные комбинации, рассчитанные на завершение именно волейболистами задней линии.

Так японцам удается создавать численное преимущество своих нападающих перед блокирующими противника.

А вот что вызвало удивление, даже недоумение — так это слабый прием подач мяча игроками японской команды. Ведь азиатский волейбол был особенно силен в этом компоненте.

Когда на мяч идет к связующему, а тот вынужден бежать к мячу, естественно, и атаковать приходится подчас совсем не из той зоны, которая намечалась. Тут уж, как говорится, не до жиру... Понятно, что с такими неподготовленными ударами блокирующие справляются легко. Словом, отсутствие стабильного приема нередко сводило на нет традиционную комбинационность тактики нападения японцев.

В защите на задней линии японцы по многолетней традиции самоотверженны и цепки. В матче со сборной

США они продемонстрировали столь высокое искусство, что на какое-то время показалось, что чаша весов склоняется на их сторону. Увы, в современном волейболе одной лишь самоотверженной защиты в поле не достаточно. Не менее важна и защита над сеткой, блокирование. А тут, каким бы виртуозом ты ни был, на первое место выходит рост.

Если в нападении физических кондиций японцев достаточно, чтобы либо обойти двойной блок, либо создать условия для завершения атаки против одиночного блока, то малый рост в защите над сеткой неизбежно сказывается. Мало того, что нужно дотянуться до более высокого противника. Необходимо еще успеть выпрыгнуть и на отвлекающие маневры, да не по одному разу, а по несколько и в разные зоны.

Я допускаю, что в Ленинграде выступали не все лучшие игроки японского волейбола. Но ведь и тех, что ездили в Лос-Анджелес, мы не увидели в числе призеров Олимпиады-84. Очевидно, японский волейбол переживает период спада. Но, учитывая его традиции — ведь эта игра в стране, по существу, национальный вид спорта, — спад этот вряд ли может носить затяжной характер. Скорее можно говорить о некой перегруппировке сил, возможно, именно к чемпионату мира 1986 года.

Не хуже японцев «обжили» задние зоны и кубинцы. Особенно интересными выглядят их комбинации с участием Руиса, вот уже на протяжении ряда лет остающегося бесспорным лидером сборной Кубы. По нынешним меркам он невысок — 192 см, но необычайно прыгуч, берет на себя завершение многих атак.

Зона Руиса — № 3. Когда он оказывается там, то постоянно отвлекает на себя центрального блокирующего соперников и завязывает комбинации, многие из которых сам и завершает, нападая первым темпом. Все это было нам знакомо и по прошлогоднему мемориалу в Вильнюсе, который, кстати сказать, выиграла сборная Кубы. Но в Ленинграде Руис раскрыл перед нами еще одну грань своего незаурядного дарования. Он много атаквал из-за трехметровой линии. Когда выходит на 6-й номер, то есть в одном «коридоре», только позади 3-го, то атакует с таких низких передач, какие были бы трудны даже для нападающего, стоящего у самой сетки. Выглядит это так. Руис выпрыгивает навстречу своему связующему вроде бы на удар. Блокирующий противника, следуя за ним, взвивается в воздух. А когда он уже опускается, передача идет на третий номер. Нет, не откровенно в 6-ю, а практически в ту же 3-ю зону, когда Руис, пользуясь своими феноменальными данными, выпрыгивает из-за трехметровой линии и пробивает с этой низкой передачи практически без блока.

Эта комбинация могла бы стать коронной у кубинских волейболистов, но при одном условии — наличии высококлассных связующих. Сборная Кубы — одна из немногих команд мира, которая применяет расстановку 4+2, то есть играет с двумя связующими. Один из них проверяет все наши привычные представления об игроках этого амплуа — ростом он за два метра, весом за сто килограммов. Наверное, высокий рост и длинные руки помогли бы связующему быстрее довести передачу на удар нападающему. Но это в принципе. В жизни же на сцену выступает такой немаловажный фактор, как скоростные двигательные качества, а что ни говори, они у волейболистов не очень большого роста лучше, чем у гигантов.

Второй связующий сборной Кубы не отличается столь выдающимися габаритами, зато он «двурукий»: подает правой рукой, а нападающие удары наносит левой. Играл кубинцы по системе 4+1, это его качество давало бы известное преимущество; от такого игрока всегда исходит угроза атак с первой передачи. Кстати, когда кубинцы попробовали в матче со сборной США перейти на игру с одним связующим, усилил тем самым блок, то на какое-то время получили преимущество перед грозным соперником. Правда, для победы этого не хватило.

Но дело даже не во всех этих деталях. Главное же — оба кубинских связующих больше думают о завершении атак наравне с нападающими, нежели о качестве своих вторых передач. Это качество далеко не всегда высокое.



Японские волейболисты завязывают комбинацию у сетки

От связующих требуются чрезвычайно быстрое игровое мышление, способность правильно, мгновенно, в условиях острейшего дефицита времени оценить ситуацию на площадке. Необходима незаурядная оперативная память, умение быстро переключать внимание с одного объекта на другой. Можно, наверное, эти качества развить, но я все же больше верю в их природное происхождение. Так вот, к кубинским связующим природа тут не благоволила. В результате их грозные нападающие частенько остаются на «голодный пайке». А именно в высоком росте, феноменальной прыгучести, скорости, думаю, и кроются резервы кубинского волейбола.

В последние годы много говорят об американской школе волейбола. Все мы понимаем, каким был волейбольный турнир Олимпиады-84 без участия таких команд, как сборные СССР, Польши, Болгарии. Но тем не менее сборная США приехала в Ленинград в ранге олимпийского чемпиона, и специалисты прочили ей роль одного из фаворитов мемориала Саваина.

Приверженность американцев к специализации на приеме мяча с подач известна. Они отражают на прием двух игроков: капитана команды Киллари и Берзиньша. Высокое индивидуальное мастерство обоих позволяет им всегда точно доводить принятые мячи до сетки. Ну а поскольку качество первой передачи гарантировано, то и связующий может принять наиболее выгодное ре-

шение для развития атаки.

Этой, что ни говори, довольно смелой специализации тренеры сборной США обязаны особым данным своих принимающих. Оба относительно невысокого роста (Киллари — 191 см, Берзиньш — 189 см), очень подвижны, обладают высокой стартовой скоростью, позволяющей им очень быстро перемещаться по площадке. Скажем, приняв мяч в пятой зоне, каждый из них может поспеть во вторую и оттуда атаковать.

Есть, конечно, в этом тактическом варианте и оборотная сторона. В условиях напряженного турнира, где что ни матч, то пятисетовый, игроки, которым поручают прием, не освобождая от атакующих действий, блокирования, игры в защите, устают безмерно. Не двужильными оказались и «штатные» принимающие сборной США. В матче с Кубой тренеры вынуждены были заменить Берзиньша, дублер же явно уступал ему в мастерстве приема, и это едва не сказалось на исходе борьбы.

Правда, при приеме силовой подачи в прыжке американцы несколько отступают от привычной схемы. Они, как впрочем и наш «Автомобилист», например, оттягивают назад еще одного игрока, чаще всего диагонального со связующим нападающего Пауэрса.

В тактических построениях сборной США есть еще одна характерная особенность. При собственной подаче игроки 5-й и 6-й зон смещаются к 3-метровой линии и там страхуют возможные обманные перекидки связующего или нападающего первого темпа команды соперников. В нынешнем волейболе с его большими скоростями мяч так быстро доводится до связующего, что если заранее не занять то место, куда может последовать скидка, предпринять что либо будет поздно.

Но если игроки 5-й и 6-й зон определяют, что атаку будет завершать нападающий противника не первого, а второго темпа, они мгновенно делают один-два шага назад и изготавливаются к приему в обычном защитном построении 3+3. Впрочем, в зависимости от характера собственного блока на заднюю линию команда может оттянуть и четырех игроков.

При атаке противника игрок 6-й зоны занимает позицию в самой глубине площадки, почти на лицевой линии. Помимо основных защитных функций, выполняемых всеми партнерами, его задача еще и оставаться начеку, поднимая мячи от блока, отлетающие по замысловатым траекториям. Кстати, в защите в поле американские волейболисты принимают мячи и предлечьем, и локтями, и кулаками. Мяч в таких случаях может взлететь выше обычного, требуется высокое искусство, чтобы сделать точную вторую передачу. Но этим искусством владеют практически все игроки сборной США. Команда не делает трагедии из того, что мяч к сетке не может доставить ее связующий. Это делает ближайший к мячу игрок. Окажись им и гигант Бак (его рост 206 см), его вторая передача будет не хуже, чем у других.

В нападении у американцев не заметно особых новинок. Я бы назвал такие атакующие действия рациональными. Впрочем, как и их блок. Правда, при блокировании они умело используют не только высокий рост, но и подвижность своих игроков. Последнее качество позволяет им без труда быстро перемещаться из центра сетки на край, чтобы и там организовать групповой блок. Провести атаку на их половину без этого группового блока почти никогда не удается.

Американцы очень профессионально, иначе и не скажешь, относятся к игре. Они борются буйно за каждый мяч. А если кто ошибется, ни слова упрека от партнеров не услышит. Поначалу думаешь, что это заранее оговоренное положение игровой дисциплины. Потом понимаешь, что это тот же американский рационализм: какой смысл упрекать за ошибку, которую уже не поправишь. Право, об этой истине не стоило бы забывать и нашим волейболистам.

К концу турнира американские волейболисты заметно выдохлись. Наша же команда от игры к игре наращивала свой потенциал, что и сказалось на исходе матча со сборной США. Советские волейболисты относительно легко добились победы.



И все же резервы есть

Леонид ЯЧМЕНЕВ,
заслуженный тренер РСФСР

Золотые медали I чемпионата мира по баскетболу среди юниоров (возраст до 20 лет), проходившего в американском городе Колорадо-Спрингс, завоевали советские спортсменки. К этому турниру их готовили заслуженные тренеры РСФСР тренер новосибирского «Динамо» Леонид Ячменев и тренер СДЮШОР Советского района Москвы Равиль Черментьев. О ближайших резервах сильнейших национальных команд мира рассказывает Леонид Ячменев.

Тренеры сборных команд по баскетболу ждут от своих коллег из детско-юношеских спортивных школ новых, ярких, отлично подготовленных игроков. Однако ожидания эти не всегда оправдываются. Действительно, 1128 баскетбольных ДЮСШ могут и должны работать с большей отдачей. Явно ниже своих возможностей готовят резервы в таких баскетбольных центрах, как Украина, Латвия, Эстония, Грузия. Неважно обстоит дела и в других республиках. Причины все еще слабой подготовки баскетбольной смены прежде всего в недостаточной квалификации многих тренеров. Пристального внимания специалистов заслуживают вопросы отбора, научной организации учебно-тренировочного процесса.

И тем не менее советский юношеский баскетбол находится на передовых рубежах в Европе и в мире. Конечно, тренеры сборных хотят иметь широкий выбор молодых игроков, способных конкурировать с опытными мастерами. Однако в спортивных играх редко встречаются уникальные игроки, во весь голос заявляющие о себе в 16—17 лет. Такие баскетболисты, как Скайдрите Смилдзиня, Ульяна Семенова, Александр Белов, Арвидас Самонис, стали влиянием не только в отечественном, но и в мировом баскетболе. Значительно больше примеров, когда игроки достигали мастерства и добивались признания уже за чертой своего 20-летия. Переход от юниоров к взрослым у каждого проходит сугубо индивидуально. Вспомним, как хорошо зарекомендовала себя в юношеских сборных Галина Савицкая, ныне лидер минской команды «Горизонт», член сборной страны. Ее рано включили в состав национальной сборной, но потребовалось пять лет упорного, подвижного труда, прежде чем она стала игроком экстра-класса.

I чемпионат мира среди юниоров по баскетболу вызывал у наших специалистов особый интерес, и далеко не все надеялись на успешное выступление нашей команды, так как сборная этого возраста почти в том же составе два года подряд не могла выиграть чемпионат Европы среди кадеток и юниорок.

Игры чемпионата мира вначале проводились в двух предварительных подгруппах, затем состоялись встречи четверки сильнейших за призовые места и стыковые матчи за 5—10-е места. В подгруппе «А» играли спортс-

менки Китая, Югославии, Испании, Канады и Сенегала. В подгруппе «В» — баскетболистки СССР, США, Южной Кореи, Кубы и Австралии.

Большинство игр прошло в острой борьбе. Это потребовало от участников предельной мобилизации физических и волевых усилий. Особым упорством отличались матчи в подгруппе советской команды, где состав и класс участников были заметнее сильнее. Свою первую встречу наши девушки проиграли команде Южной Кореи — 88:91. Это поражение избавило от некоего благодушия и до самого конца соревнований заставило серьезно настроиваться на каждый матч. После легкой победы над сборной Кубы — 95:58 предстояла решающая встреча за выход в финальную четверку с сильной командой США. И хотя наши девушки победили с большим разрывом в счете — 96:71, он не отражает остроты и накала борьбы с хозяйками чемпионата. Поскольку игра с баскетболистками Австралии уже ничего не могла изменить, мы, тренеры, смогли свободно экспериментировать с составом до победного свистка — 84:72.

В полуфинале наша сборная встретилась с победителем подгруппы «А» — командой Югославии. В труднейшей борьбе в дополнительной пятиминутке советские баскетболистки победили — 78:76. Во втором полуфинале спортсменки Южной Кореи легко одолели китайянок и стали соперницами сборной СССР в споре за золотые медали чемпионов мира. Финальный матч проходил под нескончаемый гул трибун и доставил искусственным болельщикам много удовольствия. После первой половины игры соперницы вели — 45:41, но финальный свисток зафиксировал победу советской команды со счетом 80:75. Итак, в истории ФИБА занесены имена баскетболисток СССР, победительниц I чемпионата мира. Серебряные медали завоевала отлично подготовленная команда Южной Кореи, бронзовые — спортсменки Югославии. За ними идут сборные Китая, США, Австралии, Канады, Испании, Кубы и Сенегала.

Чемпионат мира среди юниорок наглядно продемонстрировал состояние и уровень подготовки ближайших резервов национальных команд ведущих баскетбольных держав. Специалисты смогли оценить технический и тактический багаж спортсменов, которые завтра придут на смену опытным мастерам.

Развитие юношеского баскетбола сегодня идет по линии совершенствования средств нападения и технической оснащенности игроков. Возросли и физические возможности спортсменов. Все это позволяет командам много и результативно атаковать. Повысилась скорость нападающих действий, быстрый прорыв стал эффективно проводиться на протяжении всего матча. Даже в позиционном нападении скорость атаки не превышает 20 секунд. Важным оружием, заметно расширившим тактический арсенал баскетболисток, стали трехочковые броски. Особенно преуспели здесь команды СССР, Южной Кореи, Австралии, Кубы. К примеру, в первом матче с нашей сборной кореянки сделали 10 результативных трехочковых бросков. Слабое место почти у всех участников чемпионата — личная и командная защита. Только в исполнении советских и американских игроков игра в обороне выглядела убедительной.

Высокий атлетизм многих юниорок — тоже венец времени. Без высоких физических кондиций в сборной команде сейчас делать нечего. И в будущем тренерам придется постоянно совершенствовать физическую подготовку своих воспитанниц.

Растут команды и в прямом смысле. Так, средний рост сборных СССР и Югославии — 185 см; КНР — 181; США — 179,6; Южной Кореи — 175,6 см.

Теперь о лидерах чемпионата. Советским специалистам раньше не приходилось видеть юношеские команды Южной Кореи, а их выступление на чемпионате стало откровением не только для нас. Прежде всего поразила высокая игровая дисциплина сборной, умение игроков самозабвенно бороться до самого конца. Баскетболистки мгновенно включаются в борьбу, четко выполняют установки тренера, отлично подготовлены физически, в защите играют жестко, цепко, умело сочетают быстрый

прорыв с позиционным нападением.

В сборной Югославии играло пять спортсменок, уже выступающих в национальной сборной страны. Это сыгранный коллектив с большим опытом международных соревнований. Все баскетболистки техничны, хорошо физически подготовлены. Особенно выделяется Строния Вангеловска (172 см), организатор атак коллектива. Отлично играет центровая Божана Милосевич (187), добывшая во встрече с советской командой 36 очков. Большие возможности и у Ражил Муянович, возвратившейся накануне чемпионата после стажировки в США.

Команда КНР слабо подготовлена физически и кроме нападающей Ли Чжао особо выделить некого.

Баскетболистки США, по словам ее тренеров, готовились к чемпионату всего две недели. В ее составе 10 негритянок. Команда умело и активно защищает, мощно борется под своим и чужим щитами, отлично подготовлена физически и технически. Однако неумение бросать со средних и дальних дистанций дорого обошлось команде. Обратила на себя внимание специалистов мощная, физически сильная центровая Алиса Джонс (187). Она по-мужски борется под щитом и справится с ней очень трудно. Не менее технична и вторая центровая Барбара Бутц (202), но пока она не окрепла физически.

В мужской манере играют баскетболистки Австралии. Технические, быстрые, они умудрялись проводить результативные атаки за 7—8 секунд и мало в чем уступали призерам.

Сборную СССР представляли игроки 9 клубов страны, имевшие опыт выступлений в коллективах мастеров высшей и первой лиг. Укомплектовать команду так, как хотелось тренерам, не удалось. Особое внимание тренеры уделили развитию волевых качеств спортсменов. Как показали события на чемпионате, именно этот фактор оказался решающим в борьбе за золотые медали.

Наиболее стабильно провели все игры чемпионата Светлана Кузнецова, Ольга Евкова и Валентина Проскурякова. В ключевых матчах отлично проявили себя Елена Торникуди, Ирина Герлиц и Елена Агафонникова. Словом, резервы у главной сборной страны есть. Но чтобы сегодняшние юниоры стали подлинными мастерами, их еще нужно долго и терпеливо растить.

Записал Николай ЛЯПИН

ПОЧТОВЫЙ
ЯЩИК

Никогда
не поздно

Я очень люблю баскетбол, но до 32 лет не удалось всерьез приобщиться к судейству. Сейчас такая возможность появилась, но не поздно ли начинать в эти годы? Друзья приводят мне в пример игрока бакинского АЗИНХа Валерия Мухина. Расскажите о нем.

С. БУРЦЕВ,
архитектор

Дербент

В любом виде спорта приход в судейскую дружину не бывает случайным. Судейство требует преданности избранному виду спорта, огромного труда.

В спортивных играх немало примеров, когда известные спортсмены становились отличными судьями после окончания выступления в команде. Да и кому, как не им, глубоко познавшим законы и секреты игры, решать извечный спор: кто сегодня сильнее на поле? Слов нет, судейский путь лучше начинать как можно раньше, чтобы к 30—35 годам иметь солидный стаж, разносторонний опыт, признание тренеров и уважение коллег. При самом благоприятном стечении обстоятельств не менее шести лет необходимо начинающему, чтобы выполнить все установленные требования для получения красного



Нина МАКСИМОВА,
заслуженный тренер РСФСР,
заслуженный мастер спорта

Какая же игра без игры

Чемпионат Европы для баскетболисток младшего возраста (до 17 лет) проводился в нынешнем году в шестой раз. И во всех розыгрышах побеждала сборная СССР. В двух последних вела ее к победе одна из замечательных в прошлом баскетболисток Нина Максимова. А еще в двух предшествующих она помогла готовить команду Раисе Михайловой. Сегодня Максимова делится мыслями о подготовке резервов для нашего женского баскетбола.

Европейский чемпионат юных — заметное событие в баскетбольной жизни. Каким бы насыщенным, плодотворным ни был тренировочный процесс, трудно рассчитывать на успех без соревнований. Какая же игра без игры? И все же чемпионаты младших девушек имеют свои особенности и цели. На этих соревнованиях проходят проверку резервы нашего большого баскетбола. Ведь мы, тренеры, работающие с детьми, хотим воспитать для команд мастеров и для национальной сборной надежно подготовленных игроков.

Введение изменений в правила баскетбола вызвало необходимость перестройки всего подготовительного процесса. Повышение цены дальних бросков до трех очков потребовало возврата к этому, скажем прямо, забытому оружию баскетбола. Увеличились размеры

площадки, и тут же возникла проблема повышения физической и технической подготовки игроков, потребовался определенный пересмотр командной тактики.

В баскетболе еще больше повысилась роль разыгрывающих. Но именно игроков этого амплуа, которыми всегда гордился наш женский баскетбол, стало не хватать. Я, конечно, имею в виду, разыгрывающих высокого класса, таких, как Надежда Захарова или Ольга Коростелева. Даже в нашей национальной сборной не находится пока равноценной замены оставившей (надеюсь на время) площадку Людмиле Муравьевой. Это, думается, результат откровенной погони за высокорослыми игроками, принятой тренерами всех детских команд. Поиски высокорослых центровых и нападающих необходимых. Но предъявлять такие же требования к росту игроков задней линии это, мне кажется, уже крайность.

Конечно, приятно было бы и здесь увидеть баскетболисток высокого роста. Но практика показывает: «малыши» остаются куда более подвижными, чем их сверстницы высокого роста, да и игровое мышление у них обычно развито лучше. А чтобы вести игру, снабжать центровых и нападающих мячами, нужна не только хорошая физическая подготовка, в частности высокая скорость, но и отличное видение площадки, умение мгновенно принимать решения.

К счастью, возраст чемпионки Европы прошлого года Людмилы Коноваловой из Свердловска позволил включить ее в состав сборной. Предыдущий чемпионат в Италии она провела, что называется, за спиной Елены Гусевой и выходила только на замену. Школа дубля мастеров свердловского «Уралмаша», очевидно, помогла ей выдвинуться на первые роли. В менее ответственных матчах Коновалову уже заменяла москвичка Любовь Орешкина.

У Коноваловой есть все, что требуется современной разыгрывающей: она хорошо видит площадку, умеет задать игре всей команды высокую скорость, может один на один обыграть любую соперницу. Однако результативность ее бросков оставляет желать лучшего.

В своей детской команде Люда была лидером. Неумная тяга к щиту позволяла ей часто прорываться под кольцо и забрасывать много мячей. В быстром отрыве или проходе под щит после индивидуального обыгрывания соперниц это и сейчас дает результат. Но в пози-

значка судьи всесоюзной категории. А бывают ли исключения? Да, бывают, но очень редко, и Валерий Мухин — один из тех, кому это оказалось под силу. Правда, здесь необходимо учесть, что всю свою жизнь Валерий посвятил баскетболу. Его путь в большой спорт прошел через детскую спортивную школу, сборную школьников Азербайджана, сборную юношескую команду страны, молодежную и студенческую сборные СССР. С семнадцати до тридцати пяти лет Мухин играл в команде мастеров бакинского АЗИНХа. Не раз его приглашали в самые именитые клубы страны, но на всю жизнь он остался верным родному клубу.

По своему игровому амплуа Валерий был защитником. Однако точно определить его роль в команде трудно, как трудно было в свое время назвать амплуа Модеста Паулаускаса, Прийта Томсона или Зураба Саканделидзе, с которыми он играл в молодежной и студенческой сборных страны. Нейтрализация Мухина в любой игре оставалась главной проблемой для тренеров и игроков клубных команд высшей и первой лиг, для сборных республик на спартакиадах народов СССР. Сложность задачи соперников заключалась не только в его стабильной результативности, но и в редком умении сыграть на партнера. Обычная норма Мухина в каждом матче — около 25 очков, но очень часто он приносил своей команде и больше. В одной из игр V Спартакиады народов СССР Валерий добыл 51 очко. Дважды он становился третьим игроком страны по результативности. Последние годы выступления за команду Валерий одновременно был еще и играющим тренером.

В 1976 году Мухин закончил играть и начал судить матчи чемпионата страны. Уже первые игры показали, что он состоит как арбитр. Обширные теоретические знания, многолетний практический опыт, тонкая интуиция помогли ему в короткий срок овладеть этим сложным искусством. Всего два года понадобилось Валерию, чтобы стать судьей всесоюзной категории, а в 1979 году ему была присвоена международная категория.

В чем же причина столь быстрого восхождения Мухина-судьи, сумевшего встать в один ряд с лучшими арбитрами страны? Он научился правильно оценивать игровые моменты и творчески осмысливать все увиденное на площадке. Еще игроком дотошно разбирал с опытными судьями различные ситуации и моделировал теоретически возможные случаи в игре. Так по крупницам собирал багаж, необходимый в практике арбитра.

Два года ушло на тщательное изучение тонкостей правил, овладение техникой судейства, приобретение навыков и опыта проведения ответственных игр. Судейскую манеру Мухина отличает четкая фиксация ошибок. Вовремя, без суеты он успевает правильно занять нужное место, всегда спокоен, уверен в себе в самых сложных игровых моментах.

Пример успеха Мухина доказывает, какие потенциальные возможности есть у больших мастеров на судейском поприще. Очень важна здесь атмосфера доброжелательной поддержки, которую оказывает Всесоюзная коллегия судей начинающим арбитрам.

Николай ЗОИН



В матче с румынскими баскетболистками старший тренер сборной девушек СССР Нина Максимова взяла тайм-аут. Слева направо: Елена Мозговая, Людмила Коновалова, Елена Жирко, Наталья Засульская

ционном нападении Людмиле с ее 170 см роста под щитом делать нечего — закроют. Значит, надо было перестраиваться и атаковать корзину соперниц со средних и дальних дистанций.

Тренер Коновалова Валерий Иванович Лялька часто звонил мне из Свердловска и спрашивал, на чем сосредоточить внимание при подготовке своей ученицы — кандидата в сборную. Я неизменно отвечала: «На бросках». В Венгрии, на турнире юных баскетболисток социалистических стран «Дружба», который мы выиграли незадолго до чемпионата континента, Коноваловой удалось продемонстрировать весь арсенал бросков. А вот в Югославии, на европейском первенстве, она словно забыла, что умеет бросать. Всего два раза атаковала кольцо соперниц со средней дистанции и девять раз издали, сделав только один точный бросок. За турнир Коновалова добыла для команды лишь 40 очков, хотя провела на площадке во всех семи матчах большую часть времени.

С повышением физической подготовленности, которого потребовало увеличение размеров площадки, мы, считаю, справились. Во всех матчах команда смогла строить тактику нападения на быстром прорыве. Вот цифры протокола: 435 раз атаковали наши девушки из-под кольца после быстрых прорывов и в 219 случаях добились успеха.

Больше, чем у соперниц, на счету советской сборной подборов мяча: под своим щитом — 135, под чужим — 90. Рекордная цифра турнира — 155 стоит в графе протокола «перехваты и накрытия» тоже напротив названия нашей команды. Кстати, в выполнении накрытий мяча отличилась центровая Елена Мозговая (193 см), воспитанница спортшколы пензенского «Спартака», которую тренирует Нина Владимировна Стрельцова.

У сборной СССР меньше, чем у соперниц, командных потерь. А вот результат попаданий со штрафных бросков настораживает — всего 57%. У румынок, например, этот процент составил 83. Конечно, многие из наших баскетболисток за рубеж выехали впервые. В зале городка Тузлы, в 200 км от Белграда, около шести тысяч болельщиков, до отказа заполнявших трибуны, поднимали такой шум, что не слышно было рядом сидящего. Однако все это не извиняет промахов, и тренерам клубных команд, в которых играют чемпионки, надо поработать над повышением их психологической устойчивости. Результат попаданий штрафных бросков у Мозговой составил только 42%. Но ведь она центровая, и именно в

единоборстве с ней соперницы получали больше всего персональных, что и надо было использовать.

Мы специально наигрывали комбинации, рассчитанные на завершение атак бросками с дальних дистанций, применяли ряд взаимодействий в двойках (так называемые наведения) и даже во всей пятёрке. Девочки знали цену дальним броскам и понимали, что постоянная их угроза развязывает руки партнершам в передней линии, позволяет активнее действовать под щитом. Они бросали издали, но мало и не всегда точно.

Правда, известное объяснение этому можно найти в нашей тактике, которая, как я уже говорила, строилась в основном на быстрых прорывах. Лучшая в команде по результативности Елена Жирко (тренер Исаак Ефимович Майзлин), играющая уже в основном составе команды мастеров «Сталь» из Днепропетровка, большую часть очков добыла именно после проходов под щит.

Если быстрый прорыв не удавался, команда переходила к позиционному нападению, строя игру через Елену Мозговую. Ей помогала Наталья Засульская из СДЮШОР Петроградского района Ленинграда (тренер Кира Александровна Тржискал).

У тех, кто следил за сообщениями (надо заметить, крайне скудными) о выступлениях наших девушек в Югославии, могло создаться впечатление, что победы давались им легко. Это обманчивое впечатление. Серьезное испытание ждало команду уже в первом матче — со сборной Румынии. Похоже было, что после встречи с этой командой на турнире «Дружба» у наших девушек сложился некий комплекс. И в Будапеште они проиграли соперницам первый тайм, и здесь ушли на перерыв, не досчитавшись 15 очков. Будто забыли все, что наигрывали до этого, ноги прирастали к полу, когда надо было изо всех сил бежать в отрыв...

В конечном счете все стало на свои места. Но надо отдать должное и сборной Румынии. Это сильная команда, и только проигрыш в матче с итальянками, в котором румынки имели все шансы на победу, закрыл ей дорогу в полуфинал.

Впрочем, шансы сборной Италии котировались весьма высоко. Как и на двух предыдущих чемпионатах, на которых она на своих площадках доходила до полуфиналов. В команде выделяется мощная, атлетичная центровая Франческа Росси (190 см), сумевшая в полуфинальном матче переиграть югославских центровых.

Сборная СССР в полуфинале встретилась с баскетболистками Венгрии. Это команда с ярко выраженными солистами, на которых возлагалась обязанность «делать результат». Как, впрочем, и сборная Болгарии.

Манеру игры болгарок соперницы распознали быстро, еще на предварительной стадии турнира. Снайперы их надежно прикрывались, остальные игроки или не решались выполнять броски, или посылали мяч мимо кольца. Вот и откатились финалисты прошлого чемпионата континента на шестое место.

Два блестящих снайпера были и в сборной Венгрии. На турнире «Дружба», хотя команда нам и проиграла, они вдвоем добыли 58 очков из командного актива в 68 очков. Урок этот мы учли и с первых же минут постарались надежно прикрыть лидеров команды соперниц.

В финальном же матче пришлось и потрудиться, и поволноваться. Легкая победа в предварительном турнире мешала нашим девушкам с предельной серьезностью отнестись к новой встрече со сборной Италии. Кстати, в первом матче мы попробовали применить зонную защиту. Вообще же весь турнир отыграли личной. Плотная опека соперниц и на этот раз, баскетболистки советской команды постепенно наращивали преимущество, доведя его к финальному свистку до 23 очков.

Я назвала здесь некоторых тренеров, подготовивших новых чемпионок Европы. Хочется отметить, что наибольший вклад в победу сборной внесла известная СДЮШОР Советского района Москвы. Елена Павловская и Наталья Галахова — воспитанницы Валентины Григорьевны Башкировой, а Любовь Орешкина — Валентина Викторовна Бейнисовича. Эти три спортсменки уже играют в дубле мастеров ЦСКА.

ПОЛЬЗА БЫСТРОГО РЫВКА



Исход любого единоборства баскетболистов зависит от их техничности, маневренности, решительности и умения мгновенно изменять свои планы, чтобы действовать с учетом конкретной игровой ситуации. Пример игры «один на один» вы видите на снимках, которые были сделаны в матче чемпионата СССР между рижским ВЭФом и тбилисским «Динамо». Здесь спортсмены применили интересные приемы игры в атаке и обороне. Победил нападающий. Однако защитнику, пожалуй, надо сделать скидку на то, что его задача труднее: ведь в единоборствах атакующий баскетболист всегда имеет больше шансов на успех, чем обороняющийся.

Посмотрите, как складывалась борьба рижанина заслуженного мастера спорта Валдиса Валтерса (10, в белой форме) и тбилисского динамовца мастера спорта международного класса Геннадия Капустина (4, в черной форме).

Валтерс находился под личной опекой Капустина и играл в задней линии команды против щита. Внезапно рижанин резко стартовал направо, ведя мяч дальней от соперника рукой (снимок 1).

Капустин отступил немного назад, но занять верную оборонительную позицию между нападающим и щитом не успел: настолько быстрым был рывок Валтерса (снимок 2).

Видя, что атакующий его опережает, Капустин решил использовать последний шанс — выбить мяч у дриблера за его спиной. Иногда этот трудный защитный прием приносит успех тбилисскому баскетболисту.

Пропустив рижанина мимо себя, Капустин за спиной соперника потянулся к мячу. Однако его расчеты не оправдались. И не случайно. Обратите внимание: во время единоборства Валтерс периферическим зрением следил за действиями защитника, а потому хитрость динамовца не оказалась неожиданной для атакующего. Прежде, чем Капустин дотянулся до мяча, Валтерс взял его в руки и укрыл корпусом от защитника. Завершая продвижение с мячом, Валтерс приземляется на обе ноги одновременно (снимок 3). Ясно, что он легко займет положение, удобное для немедленного броска в прыжке по корзине «Динамо».

Вера КОРШУНОВА

Любители хоккея с мячом, несмотря на мороз, густо заполняют трибуны стадионов в дни интересных матчей на первенство страны

Широкие просторы футбольного поля, покрытого гладким голубым льдом, яркое солнце и свежий воздух... Что может быть полезнее традиционной русской игры?

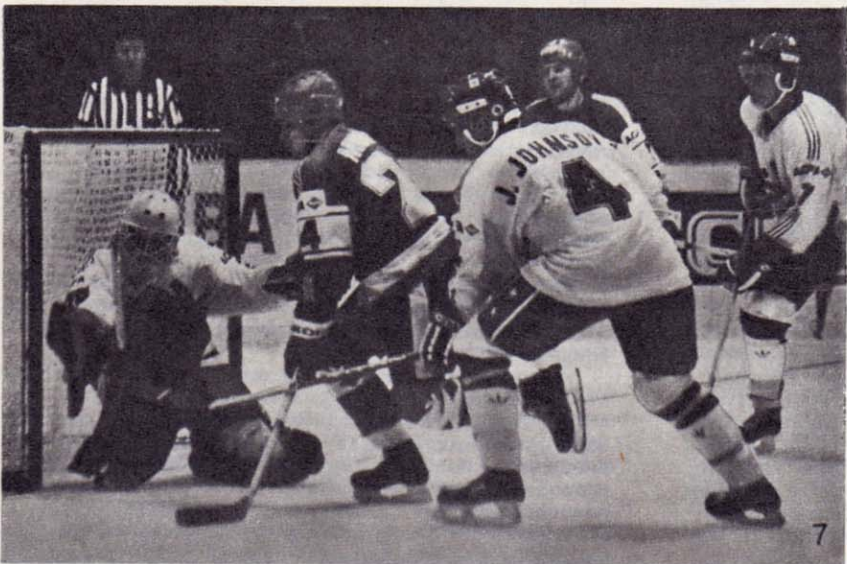
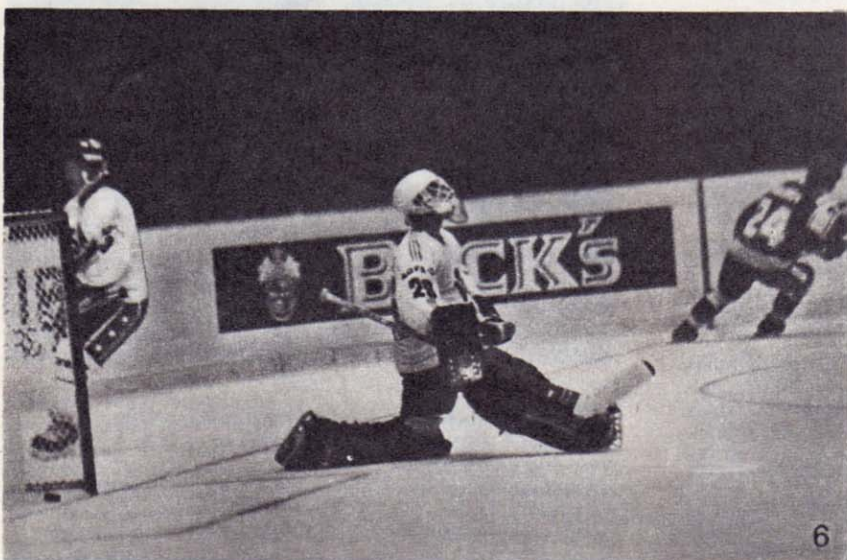
Фото Юрия СОКОЛОВА







ЖАЖДА ГОЛА



Форвард команды ЦСКА и сборной СССР Сергей Макаров в аттестациях не нуждается. Поклонникам хоккея хорошо известен этот спортсмен, вступивший в нынешний сезон с двумя высшими титулами — лучшего игрока страны и сильнейшего нападающего мира.

На льду Макаров покоряет зрителей целеустремленностью игры, нацеленностью на ворота, высокой скоростью и маневренностью, остроумными тактическими задумками, совершенной техникой управления шайбой.

Товарищи по сборной СССР часто посылали Сергею шайбу на ход, чтобы он с помощью скоростного дриблинга прорывался сквозь разреженные пока еще порядки обороняющихся. И в таких эпизодах Макаров был неустойчив. Видите: он так быстро обыграл одного из соперников, что второй не успел подстраховать партнера (снимок 1). Теперь форвард сумеет войти в зону хоккеистов ГДР.

Выходя по свободному льду на удобную дистанцию, Макаров делал финт на бросок. Защитнику приходилось опускаться на колено, чтобы парировать угрозу. А Сергей убирал шайбу в сторону (снимок 2), после чего объезжал соперника и оказывался с глазу на глаз с вратарем.

Не пасовал Макаров и тогда, когда встречал на пути двух защитников. Обычно первое его решение — проскокить между ними (снимок 3). Но это не означает, что он не изменит план: все будет зависеть от конкретной ситуации в следующее мгновение. То ли он будет прорываться на пяточок канадцев, то ли отдаст пас партнеру.

Если надежды на прорыв нет, Макаров не упустит шанса на атаку издали. В этом мы убеждаемся, глядя на снимок 4. Тут наш форвард мгновенно выполнил бросок по цели, так что канадские защитники не успели сомкнуться по центру и прикрыть собой ворота.

Макаров умеет атаковать не только по чистому льду, вне контакта с соперниками. Он решительно идет на силовую борьбу, когда появляется возможность добиться успеха на пятке. Посмотрите на снимок 5: Сергей ведет борьбу с защитником и вратарем сборной США. Чем порю заканчивается подобный штурм, нам показывает снимок 6: ворота североамериканской команды поражены.

И снова правый крайний нападающий сборной СССР на самом жарком месте — в центре перед чужими воротами (снимок 7). Жажда гола у Макарова никогда не ослабевает.

Владимир УЛЬЯНОВ,
фото автора

НА МОСКОВСКИЙ ЛЕД ВЫЗЫВАЮТСЯ...

На хоккейный чемпионат мира и Европы в Москве в апреле 1986 года приедут шесть из семи сильнейших зарубежных сборных, принимавших участие на турнире в Праге. Советская команда поставит перед собой самую высокую цель. Но для использования своих планов нашим хоккеистам нужно будет подойти к каждому матчу с полной ответственностью и играть с полной самоотдачей. Вспомнить же сильные и слабые стороны игры соперников может помочь записная книжка с наблюдениями на пражском чемпионате. Обратимся к тем записям.

СБОРНАЯ США

Эта команда почти на всех крупных турнирах является загадкой для остальных участников соревнований. Ведь окончательный вариант ее состава определяется чуть ли не в день выезда из страны. Сборная США то полностью разочаровывает, то неожиданно поднимается до самой верхней строки турнирной таблицы. На финише прошлого чемпионата мира американцы были четвертыми, хотя на старте им никто не предсказывал места в «большой четверке». Думается, что и в Москву команда США придет в роли «темной лошади».

И все же типичные черты североамериканского хоккея, несомненно, будут превалировать в новой сборной США, в каком бы составе она ни прибыла в нашу столицу. Так что же характерного было в игре заокеанских спортсменов?

В Праге хоккеисты США предложили соперникам высокие скорости и жесткую силовую борьбу. Иногда при контратаках американцы опережали даже очень быстрых игроков чехословацкой команды. Особенно интересен был первый матч США — Канада. Стремительные атаки следовали без конца то на одни, то на другие ворота. В ожесточенной, мужественной, жесткой борьбе верх тогда взяли американцы. Выдержки они свой стиль и темп до конца турнира, я уверен, завоевали бы медали чемпионата. Как знать, не поднимутся ли физическая подготовленность, скоростная выносливость хоккеистов сборной США к московскому турниру?

И если даже игроки не достигнут высших кондиций, все равно они будут способны преподнести сюрприз любому сопернику, ибо тренеры сборной США уже имеют опыт экономии сил хоккеистов. Так, после напряженнейшего матча с канадцами игроки сборной США во встрече со спортсменами ГДР играли «чисто», только клюшкой, совершенно отказавшись от быстрого темпа и силовой борьбы. Так же экономно они играли и в матче против финнов, сберегая силы к более важным встречам. В общем, с ними нужно держать ухо востро.

На прошлом чемпионате американцы определяли и наигрывали основной состав команды в ходе турнира. Перемены в нем от матча к матчу были значительными. Вот один из вариантов: Даниэль Дорион, Томас Фергас и Роберт Миллер с защитниками Майклом О'Коннеллом и Гэрри Сатером; Кларк Донателли, Энтони Грэнато и Келли Миллер и сзади Марк Фуско и Морис Манта; Джоэл Отто, Марк Джонсон и Аарон Бротен и защитники Нил Шихи и Роберт Брук; Пол Фентон, Кори Миллен и Тимоти Томас; вратари Джон Ванбисбрук и Кристофер Террери.

Понятно, что при скоротечной подготовке команды сыгранность хоккеистов оставляла желать лучшего. Наиболее острые моменты создавались в основном усилиями одного-двух игроков. Но ведь к московскому тур-



Североамериканские хоккеисты хорошо знают, что судьба матча зачастую решается борьбой на пяточках.

Не зря спортсмены сборной США в матче против канадцев так бдительно охраняют пространство перед своими воротами

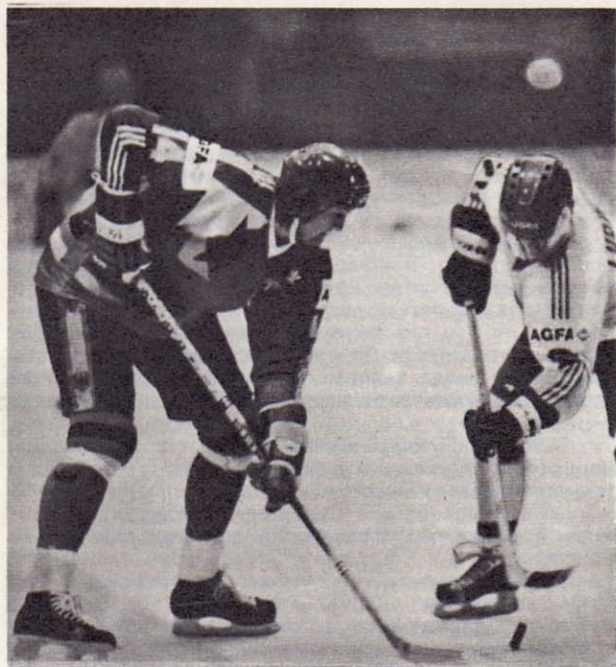
ниру американцы, возможно, станут готовиться более длительное время. Это тоже нужно иметь в виду.

Пока американские хоккеисты сохраняли свежесть, можно было восхищаться крепостью их обороны (исключение — первый матч против наших спортсменов, в котором после первых неудач американцы отчаялись добиться хотя бы ничьей). Они очень жестко играли на своем пяточке, прямо-таки сметая оттуда всех соперников. Это особенно наглядно было в их первом матче против хозяев льда. Поэтому соперники могли бросать по воротам лишь со средних или дальних дистанций. Но вратарь Джон Ванбисбрук вставал на колени — и все шайбы ударялись о его щитки.

При контратаках соперников американские защитники не рисковали, не вступали в борьбу в центре поля, а сразу откатывались назад, создавая прочный заслон на ближнем пяточке.

Обороняясь в своей зоне, хоккеисты США делали ставку на силовую борьбу. А клюшки использовали во вторую очередь. Если, к примеру, защитник и чужой форвард бежали наравне, то американец даже не пытался опередить соперника. Защитник навязывал форварду силовое единоборство, увозил того в сторону, а шайбу подбирал партнер.

Даже в пылу азартной борьбы большинство игроков сохраняли трезвую голову. Отобрав в своей зоне шайбу,



Форвард сборной ФРГ Эрих Кюнхаль (в темной форме) —

хоккеист мощный, быстрый и техничный, с мгновенной реакцией. Потому-то он и встает на точки вбрасывания при разыгрывании на них шайбы. И тут ему нередко сопутствует успех

не выбрасывали ее за линию, а расчетливо пасовали партнеру — не очень сильно, удобно для приема.

На общем фоне быстрой, старательной, самоотверженной игры всех хоккеистов отдельные спортсмены выделялись еще и интересными тактическими задумками. Например, форвард Томас Фергас нередко опережал соперников или выигрывал у них силовые поединки у борта, отбирал шайбу и тут же, даже не глядя, пасовал на чужой пятак. Остальные атакующие словно только этого и ждали. Или внезапно для соперников Фергас от борта делал рывок к воротам и там ожидал передачи. Иногда такой маневр заканчивался удачей.

В стандартных ситуациях, однако, американцы, как правило, и играли стандартно, без особой выдумки. В меньшинстве они оборонялись пассивно, располагая двух форвардов впереди, двух защитников сзади. А завладев шайбой, выбрасывали ее из зоны или передавали самому искусному из своих дриблеров на площадке. Например, Марку Фуско. Однажды он так искусно держал шайбу, затягивая время игры в меньшинстве, что вызвал аплодисменты на трибунах. Войдя в зону сборной СССР, он действовал хладнокровно и расчетливо. На него устремился соперник, а американский защитник резко убрал шайбу в сторону, и соперник промчался мимо. На игрока с шайбой налетел другой обороняющийся — и снова тот же финт. Затем, оглядевшись, Фуско отдал пас направо, где партнер с ходу шелкнул по воротам. Так же искусно в острые моменты матча действовал и второй защитник — Майкл О'Коннелл.

Получая численное превосходство, американцы создавали как бы перегрузку на фланге, где втроем обыгрывали двух соперников и создавали угрозы воротам. Эффективно действовал в подобных эпизодах форвард Кларк Донателли. Широко расставив ноги и нагнувшись, он упирался коньками о лед так крепко, что защитники не могли его вытеснить с пятка. А при особенно сильном давлении обороняющегося форвард только разворачи-

вался кругом — и снова оставался на месте. Мне он чем-то напомнил игру на пятак Вячеслава Старшинова.

СБОРНАЯ ФРГ

Западногерманская команда считается крепким середнячком среди представителей элиты мирового хоккея. Во всяком случае, она давно уже удерживает место в шестерке или восьмерке сборных, разыгрывающих медали чемпионов мира и Европы, а в 1976 году даже завоевала бронзовую награду олимпийского турнира.

Состав этой команды довольно стабилен, может быть, оттого, что в стране не так уж велик выбор классных игроков. Возможно, и в Москве в апреле мы увидим вариант состава, лишь незначительно отличающийся от пражского. Тогда на ледяную площадку обычно выходили следующие игроки сборной ФРГ: вратари Хельмут де Рааф или Карл Фризен; нападающие Рой Редгер, Эрих Кюнхаль и Манфред Вольф с защитниками Удо Кисслингом и Ули Химером; форварды Франц Райндль, Эрнст Хёфнер и Георг Франц, игроки оборонительной линии Манфред Шустер и Петер Шарф; впереди Хорст Хеккельсмиллер, Дитер Хеген и Михаэль Бетц и сзади Харольд Крайс и Андреас Нидербергер; тройка форвардов Манфред Ане, Маркус Бервангер и Аксель Каммерер с первой парой защитников.

Успех или неудача игры сборной ФРГ во многом зависит от боеспособности первого звена на данный момент. Поидет игра у лидирующей тройки — и команда словно обретает крылья. Тут она способна преподнести сюрприз даже общепризнанному лидеру. А если Эрих Кюнхаль с партнерами не в духе — ожидай двузначного счета... не в пользу команды ФРГ.

Эрих Кюнхаль — самая колоритная фигура в коллективе: почти двухметровый гигант, физически сильный, техничный, тактически опытный. Он — основная пробивная сила команды. Партнеры всегда ищут его на поле, чтобы бросить в атаку. Но вот в обороне этот центрфорвард не так упорен, как в атаке. Да и командная организация игры позволяет ему в обороне беречь силы. А тяжесть защитных усилий распределяют между собой остальные полевые игроки пятерки.

Тренер западногерманской команды Ксавер Унзин подметил в игре своих подопечных неприятную закономерность: в матче с сильным противником у хоккеистов через 8—10 минут после стартового сигнала арбитра начинается проскальзывание труднообъяснимая безмятежность. В эти минуты шайбы легко влетают в ворота сборной ФРГ. Потом хоккеисты снова играют жестко и часто атакуют ворота соперников.

Зато во встречах с соперниками средней силы хоккеисты ФРГ играют стабильно, старательно, организованно, без срывов. Слово сами поджидают: не расслабит ли противник? И если такое случится, то наказывают его незамедлительно.

Пока спортсмены ФРГ не пропустят одну-две шайбы, они сопротивляются ожесточенно. А при крупной неудаче позволяют себе не тратить зря силы и доигрывают матч спустя рукава. Следовательно, против этой команды особенно важен стартовый напор.

Есть в арсенале команды фирменные технико-тактические разработки. Например, обороняясь в своей зоне, хоккеисты нередко оставляют одного из быстрых форвардов впереди. Через него стараются развивать контратаки. Такую позицию занимает то Рой Редгер, то Дитер Хеген, то Эрих Кюнхаль. При удаче в борьбе за шайбу хоккеисты ФРГ, не глядя, дают пас к середине синей линии, где партнер, подхватив ее, устремляется вперед по центру между чужими защитниками. Умело играли некоторые хоккеисты и при вбрасывании шайбы боковым судьей. К примеру, Дитер Хеген не раз успешно применял такой прием. Быстро разворачивался почти на месте и, оказавшись спиной к сопернику, «отрезал» того от шайбы. Только после этого хоккеист ФРГ играл клюшкой, захватывая инициативу для своей команды.

Игорь КУПРИН

Владимир Ружичка

На чемпионате мира 1985 года в Праге журналисты не случайно признали лучшим центральным нападающим турнира чехословацкого хоккеиста Владимира Ружичку. Его игра производит яркое впечатление стремительностью и напором, техничностью и мощью, нестандартными решениями и высокой результативностью. 11 очков записал этот форвард на свой личный счет (8 голов и 3 голевых передачи).

В атаке Ружичка — надежный лидер чемпионов мира. Тактика всего звена подчинена использованию сильнейших качеств бомбардира. При переходе команды к нападению против успешных построений обороны соперников центрфорвард обычно набирает скорость во втором эшелоне. При его высоком росте и длинных ногах трудно спуртовать с места. Зато в дистанционной скорости с ним едва ли кто сможет потягаться.

Разогнавшись в глубине площадки, Ружичка устремляется на прорыв, и партнеры непременно снабжают его шайбой. Защитникам очень редко удается прервать его рейд на синей линии. Хотя бы отгеснить чехословацкого форварда к боковому борту, не дать ему выйти на ворота — и уже это они считают успехом. Подобные ситуации случаются в каждом матче не раз. Может быть, поэтому у Ружички выработался «фирменный» маневр: на большой скорости он объезжает с шайбой ворота и с другой их стороны выкатывается на пятак.

К этому моменту партнеры въезжают в чужую зону и присоединяются к атаке своего лидера. А если они не успевают это сделать, то Ружичка либо сам бросает по цели, либо, как случилось не раз на последнем чемпионате мира, делает вокруг ворот еще один вираж и снова выкатывается с шайбой к центру зоны соперников.

Игра чехословацкого форварда не стандартна. Он постоянно учитывает особенности позиции и ищет лучшие продолжения в атаке. Взять хотя бы эпизод из пражского матча сборных ЧССР и Финляндии (схема 1).

Как обычно, Ружичка на полной скорости миновал с шайбой границу чужой зоны и вдоль борта устремился за ворота. Защитник катился рядом, чуть отставая от форварда, но все же препятствуя тому выехать на пятак. Вероятно, финн был доволен тем, что справился с задачей. Да и голкипер решил, что с левого фланга опасность миновала, ее нужно ожидать с другой стороны, и начал перемещаться к дальней стойке. Но хитроумный нападающий в долю секунды изловчился и послал передачу на дальний пятак, так что шайба прошла, как говорится, впритырку к воротам. Финны не предвидели этого хода и попали в затруднительное положение. Шайбу перед воротами принял защитник сборной ЧССР Антонин Ставяна, своевременно вышедший в нужное место.

Многие атакующие комбинации национальной команды Чехословакии отретированы заранее и потому в стандартных положениях нередко приносят быстрый успех. По крайней мере, так происходило в Праге при игре команды в численном большинстве. Одной из главных фигур в подобных ситуациях выступал Ружичка, проявлявший незаурядные способности диспетчера. Примером может служить взаимодействие чехословацких хоккеистов в игре против шведов, у которых были удалены с поля два хоккеиста (схема 2).

Шведы старались затормозить атаку тем, что не давали Ружичке выбросить шайбу из-за ворот на пятак. Тогда Владимир направил передачу партнеру к правому борту, а сам выкатился на более активную позицию сбоку ворот и тут же получил обратную передачу. Шведы сместились в сторону игрока с шайбой. Но центрфорвард не стал атаковать сам, а дал пас по диагонали на левый

фланг. Там Павел Рихтер выкатился к дальней штанге и, не останавливая шайбу, щелчком переправил ее в сетку, увеличив счет матча до 5:1.

Броски Ружички по воротам настолько впечатляют, что не забываются. Наши любители хоккея, конечно же, помнят, как в Праге Ружичка удачно применил это оружие и против советской команды. В матче на первенство мира он вошел в зону сборной СССР по левому краю и так сильно щелкнул по шайбе, что вратарь Владимир Мышкин оказался бессилем парировать бросок.

И все же даже у лучшего центрфорварда мира не все проходит гладко. В завершении атак он подчас бывает прямолинейен, полагаясь больше на пробивную силу броска, чем на хитрость прицеливания и финты. Может быть, поэтому не все его выходы один на один с вратарем завершались голами. Да и в такой перспективной обстановке, как выход вдвоем с партнером против одного защитника, Ружичка тоже порою вместо паса сам бросал по цели.

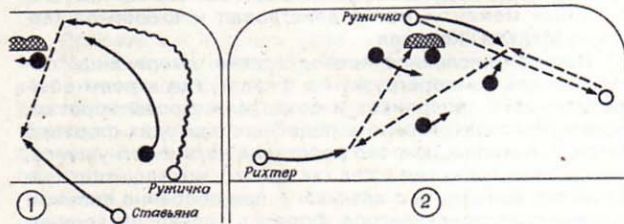
В обороне Ружичка играет активно и хитро. Нападает на игроков, получающих шайбу, и в случае ее отбора тут же устремляется к чужим воротам. Даже при игре в меньшинстве чехословацкие хоккеисты стараются в полной мере использовать сильнейшие качества лидера, его нацеленность на контратаку. Маневрируя впереди по центру, Ружичка пытается перехватить поперечные пасы чужих защитников. Делает это он мастерски: сильно наклоняясь вперед и далеко вытягивая клюшку, достает шайбу и делает с ней рывок между соперниками, быстро оставляя их позади себя.

Популярность Ружички в Чехословакии огромна. Наши специалисты обратили на него внимание уже давно — на первенстве Европы среди юношей в Минске в 1981 году. Уже тогда ему ничего не стоило, подхватив шайбу, обыграть всю команду соперников и забить красивый гол. Любовались им и в Ленинграде на мировом чемпионате среди юниоров 1982/83 года, где он также был признан лучшим нападающим...

Теперь он чем-то напоминает шагающий экскаватор, особенно когда движется на коньках: рост — под два метра и вес — почти центнер. На первый взгляд кажется, что для него скорее должны быть характерны сила и выносливость, а не отличающая его на самом деле скорость. Впрочем, силы ему не занимать — он способен выжать двумя руками над головой свой собственный вес. А своей элегантной манерой игры, стройной фигурой и, главное, с усами похож на д'Артаньяна, каким мы привыкли видеть его в иллюстрациях к «Трем мушкетерам»...

На льду его отличают неумная жажда гола, умение видеть площадку, чувствовать партнера, а также великолепное катание на коньках, которое далось ему самозабвенным трудом и упорством. С мальчишеских лет и в юношеские времена долгое время его «коньки хромали на обе ноги». Не получалось. Но слишком уж влюблен в хоккей этот парень из Литвинова! И готов ради этой любви пожертвовать всем — свободным временем, отдыхом, весельем. Вот как он сам говорит об этом.

— Я по своему складу оптимист. Никогда перед игрой не настраиваю себя на возможный проигрыш. На такой матч я просто никогда не смог бы выйти. Выиграть! Только выиграть или вообще не играть... Однажды обо мне написали в газете, что я перспективный хоккеист, но что удовольствие я нахожу только в хоккее. Не пойму, что в этом плохого? Ведь не находи я удовольствия в хоккее,



вообще не играл бы в него.

Ружичка никогда, как бы ни устал, не уйдет раньше времени с тренировки, никогда не начнет первым разговор об отдыхе. А когда выдается свободный денек, он выезду за город предпочитает игру в теннис — это полезнее для хоккея.

Первые шаги в большой хоккей он сделал благодаря отцу. Как-то, когда Владимир, как говорят, еще под стол пешком ходил, нашел он под новогодней елкой у себя дома коньки — подарок Деда Мороза. Через пару дней упрости отца отвести его на литвиновский Зимний стадион.

Встал он на коньки в 5 лет, но долго техника владения клюшкой была у него гораздо выше, чем умение кататься — в этом он отставал от сверстников.

В 15 лет Владимира сразу перевели в юниоры. Именно тогда тренер литвиновской команды мастеров Франтишек Дум приметил его. С того дня Ружичка стал готовиться вместе со взрослыми — с командой, выступающей в высшей лиге чехословацкого хоккея. Вместе с мастерами прошел весь летний подготовительный период, вместе с ними вышел осенью на лед. И потом на скамейке у борта ждал, когда же, наконец, подойдет его черед играть. В перерыве матча с «Дуклой» наставник сказал:

— Раскатайся — со второго периода играешь.

Волновался Ружичка здорово — впервые придется играть перед таким огромным количеством зрителей. Тренер дал последние наставления — будешь играть в третьей тройке в центре, между Опачитым и Вейсманном. И через минуту Ружичка уже кинулся в самую гущу борьбы на площадке. Первый его бросок Кралику удалось отразить, но последовавший за ним тотчас же второй — в верхний угол, под планку — уже нет...

Впервые выйдя на лед высшей лиги, он через 10 секунд забил свой первый гол и сравнял счет — 2:2. А гол действительно оказался очень важным. Та игра закончилась вничью — 5:5.

В 15 лет он был призван под знамена сборной шестнадцатилетних. Играл в ее составе первые международные матчи против команд ГДР и Польши и в ее составе отправился под Новый год в свое первое зарубежное турне в Финляндию. Команда заняла тогда третье место, а он забил два гола советским хоккеистам, два — финнам, один — шведам и был признан лучшим напада-

ющим. В том же сезоне в составе сборной семнадцатилетних он поехал в Берлин на турнир «Дружба». Команда выиграла его. И вновь забивал голы. И снова на фоне тех, кто старше на целых два года, он был самым лучшим, самым сильным, самым техничным!

Когда ему было семнадцать, он поехал на юниорское первенство Европы в Польшу и привез оттуда свою первую золотую медаль. В конце сезона отправился за океан. Там они — восемнадцатилетние сыграли дюжину матчей с канадскими университетскими командами, где выступали ребята, которым было двадцать и больше. В 12 матчах он забил 12 голов...

В то время Владимир не мечтал о большем, чем играть за свой родной литвиновский клуб. Даже тогда, когда переходил из одной сборной в другую, более старшую по возрасту.

В 1983 году в Ленинграде он, забив 12 голов, был в очередной раз признан лучшим игроком мирового молодежного первенства. А в 1983 году состоялся его старт во взрослом чемпионате мира. Больше всего на свете он любит забивать голы. Сам он говорит об игре так:

— Вы можете показывать зрелищный хоккей, но когда игра заканчивается со счетом 1:0, то болельщиков такой результат «не разогреет»... Игру четырьмя тройками я не люблю — слишком мало времени находишься на льду. Куда лучше трем, а двумя — вообще было бы идеально. Тогда вдвоём можно наиграться шайбой! Вы себе не представляете, что это за радость забить гол! Сначала «зашаковать» соперника, выйти один на один, выманить вратаря из ворот — сделать вид, что изготвился к броску — он и выкатывается тебе навстречу. А ты уберешь шайбу под себя. В погоне за тобой вратарь продолжает скользить все дальше. Ты же выдаешь аккуратный пас партнеру, который уже стоит рядом со штангой — и он спокойно забьет гол в пустые ворота... Или же сам, объехав распластавшегося на льду голкипера, забрасываешь шайбу в неприкрытый угол ворот...

Его тренер Владимир Кыгос сказал о нем:

— Такие таланты рождаются редко. Знаю я его еще с мальчишеских команд. И всегда был он трудолюбив, требователен и даже жесток к себе. Хоккей для него — радость. Он постоянно рвется на лед, жаждет забивать голы, решать судьбу матчей.

Александр ФРЕНКЕЛЬ



Владимир Ружичка (17) в матче против сборной СССР на пражском чемпионате мира ведет борьбу с Иреком Гимаевым (18)

СОКОЛ — ГОРОД ФУТБОЛЬНЫЙ

Одним из самых ярких форвардов за всю историю советского футбола был Сергей Соловьев. Те, кто видел его на поле, помнят, как, ничего и никого не страшась, рвался к воротам мощный левый крайний московского «Динамо». До сих пор не побит установленный им рекорд этого клуба: в чемпионате СССР 1948 года Сергей Соловьев забил 25 мячей.

Вот что вспоминает председатель спорткомитета города Сокол Вологодской области, ветеран Великой Отечественной войны, в числе боевых наград которого орден Александра Невского, Юрий Павлович Лебедев:

— Как-то, уже после войны, приехал в свой родной город Сокол Сережа Соловьев. Давно мы с ним не виделись, а ведь вместе играли еще в начале тридцатых годов: первой в его спортивной биографии была команда «Бумажник» из нашего города. Пришел Сергей на заводской стадион, где когда-то начинал. Я встал в ворота. Он пробил, да так сильно, что вместе с мячом и я влетел в сетку...

Теперь на этом стадионе, принадлежащем Сокольскому целлюлозно-бумажному комбинату (ЦБК), юные футболисты каждый год разыгрывают в дни летних каникул приз памяти заслуженного мастера спорта Сергея Соловьева.

В городе Сокол девять футбольных полей, два стадиона с трибунами, строится и третий — молочно-консервного комбината. Футболом здесь организовано занимаются около тысячи взрослых. Полторы сотни ребят тренируются в группах футбольного отделения ДЮСШ производственного объединения «Соколбумпром». В состязаниях клуба «Кожаный мяч» участвуют до 1800 мальчугов из четырех микрорайонов — Сокольского ЦБК, Сухонского целлюлозно-бумажного завода, лесопильно-древеснообрабатывающего комбината, молочно-консервного комбината. Играть друг с другом команды классов, дворов.

Юные сокольчане неизменно становятся победителями областных турниров «Кожаного мяча», успешно выступают в зональных соревнованиях северо-западной зоны РСФСР. Вот и нынче мальчишки младшего и старшего возрастов стали чемпионами Вологодской области. Затем старшие, воспитанники общественного тренера В. Воробьева, первенствовали в российской зоне и вышли в финал розы-

грыша приза всесоюзного футбольного клуба.

Юных футболистов — «соколят» пестуют внимательные, чуткие наставники, такие, как тренеры ДЮСШ «Соколбумпрома»

А. Шляпин, Н. Спиридонов, слесарь объединения В. Воробьев, и другие бывшие игроки местной команды «Сухона». Они учат ребят не только ловко защищаться и умело нападать, точно бить по воротам. На первом плане — воспитание человеческих, нравственных качеств у подростков и юношей.

Каждое лето в спортлагерь ДЮСШ «Соколбумпрома» по согласованию с городской комиссией по делам несовершеннолетних направляют десятка два-три мальчишек, чье поведение далеко от примерного. В дружном футбольном коллективе под присмотром взрослых меняются трудные в лучшую сторону, втягиваются в тренировки, участвуют в матчах. В Сокольском горспорткомитете мне показали довольно длинный список: около пятидесяти бывших «неблагополучных» подростков занимаются теперь в секциях двух ДЮСШ райцентра.

Или вот такая история. Жил в Соколе энергичный, но чересчур задиристый парнишка. Неизвестно, как сложилась бы его судьба, может, оказался бы он в конце концов в колонии, если бы не вмешались люди, выдающие в спорте большую воспитующую силу. Сумели увлечь Федора футболом, вытащили его из дурной компании. Парень бросил свои «художества», стал неплохо играть, попал даже в лучшую команду города — «Сухону». Трудится сейчас в железнодорожном цехе, хороший семьянин...

Немало в Соколе людей, посвятивших себя спортивному воспитанию молодежи. Пятнадцать лет отдал работе с детьми Александр Кучепатов. Он набирал команду 12-летних мальчишек и возился с ними по многу лет все свое свободное время. Не получал за это ни копейки. Дядя Саша, как его все называют, работал сварщиком. Сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, Кучепатов не стоит в стороне от общественных дел. Он — член парткома производственного объединения «Соколбумпром».

В Соколе создали неплохую базу для тренировок и матчей. Помощи со стороны ждать не собирались, строили своими силами. Сейчас оборудуют новые помещения в павильоне стадиона Сокольского ЦБК. А несколько лет назад партийная и проф-

союзная организации Сухонского ЦБК, также входящего в производственное объединение «Соколбумпром», поставили перед специалистами конструкторского бюро задачу: создать проект такого заводского спорткомплекса, который соответствовал бы требованиям завтрашнего дня. Проект сделали. Комплекс построили, объявив его народной, общезаводской стройкой. Стала она стройкой общегородской.

400-метровая беговая дорожка с современным покрытием, хоккейная коробка, другие игровые площадки никогда не пустуют. Утро у многих сокольчан начинается с зарядки на этом стадионе. По вечерам — тренировки, соревнования, матчи. Это спортсооружение, расположенное в парке имени Зои Космодемьянской, сделано добротно, красиво. Для взрослых футболистов здесь два отличных стандартных поля, у юных — свое, не менее приятное для занятий, разве что без светового табло. Удобные раздевалки, душевые, залы в подтрибунных помещениях. Эти спортивные базы служат не только трудящимся объединения, их детям, но и учебным заведениям, другим организациям.

— В ежегодной спартакиаде нашего объединения футбол — один из пятнадцати видов программы, и, я бы сказал, один из самых любимых, — говорит старший инструктор-методист «Соколбумпрома» Александр Стробыкин. — Хотя городок наш имеет некоторый «сельский уклон» (летом многие уезжают на выходные покопаться в саду, огороде), футболу это ничуть не мешает. Тем более что спартакиадные выступления учитываются профкомом при подведении итогов социалистического соревнования между цехами и отделами.

Стробыкин добавил, что в физкультурном коллективе объединения заведены такие правила. ДЮСШ (где, кроме футбольного, есть еще и хоккейное отделение) отвечает за спортивную работу среди подростков в микрорайонах. За каждым тренером «Соколбумпрома» закреплены два-три цеха, в которых он наряду с физкультурными активистами ответствен за спортивные дела.

По-деловому восприняли в городе Сокол постановления ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма» и «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений», постарались усилить воспитательное



значение, притягательность разнообразных видов спорта, и прежде всего спортивных игр. В майском постановлении ЦК КПСС подчеркнута: каждый трудовой коллектив должен располагать простейшими спортивными сооружениями. Сокольский горспорткомитет взялся за составление общегородского плана строительства таких площадок прямо на территориях предприятий.

На Сухонском ЦБЗ сразу же стали строить волейбольные площадки. В помещении бывшей котельной ТЭЦ оборудовали спортивную комнату, где можно установить четыре стола для пинг-понга. Исходя из желания людей, из своих возможностей, взялись за оборудование «мини-стадионов» на заводе дренажных керамических труб, на тарно-мебельном комбинате, на всех небольших предприятиях Сокола.

— Была когда-то в Соколе неприятная питейная точка, как раз у входа на хоккейный корт лесопильно-деревообрабатывающего комбината и деревообделочного завода № 21. Было это года четыре назад. Честно говоря, тяжело нам пришлось, всячески упирались работники торговли, но пивной ларек мы тогда ликвидировали, — рассказывает председатель горспорткомитета Ю. П. Лебедев. — Нет поблизости от наших спортивных магазинов, где торговали бы вином. На стадионах ведем разъяснительную работу со зрителями, с милицией и членами ДНД самый тесный контакт. Словом, неприятностей, связанных с алкоголем, во время, до и после матчей у нас практически нет.

Молодые рабочие, воспитанники ДЮСШ объединения «Соколбумпром», служат примером и в труде, и на футбольном поле. Все, кто носят футболки с эмблемой «Сухоны», по ударному работают в цехах.

Хотелось бы сказать самые добрые слова о ветеранах этой команды, которую давно тренирует В. Усачев. Полтора десятка лет был капитаном «Сухоны» Николай Сорокин, бригадир слесарей отдела контрольно-измерительных приборов и автоматики. Сейчас он уже не играет, но сколько энергии у этого человека! В этом году за высокие производственные достижения коммунист Сорокин награжден медалью «За трудовую доблесть». Депутатами горсовета избраны бывшие игроки «Сухоны» слесари Олег Милахин и Андрей Квашин. Портрет старшего варщика целлюлозы Владимира Коробкова — на областной Доске почета.

И «Сухона», и другая сокольская команда, также выступающая в областных соревнованиях, — «Спартак» (она представляет физкультурный коллектив молококонсервного комбината) — сильны дисциплиной, бойцовскими качествами, трудолюбием на тренировках, активным участием в общественно полезных делах, будь то приведение в порядок пионерского лагеря или субботник на строящейся спортплощадке.

Круглый год занимаются футболом в Соколе. Для этого есть все условия. Их стараются сделать еще лучше, чтобы сразу убить двух зайцев: умножая воспитательную функцию популярной игры, находить и растить футбольные таланты, чтобы не затерялся будущий Соловьев... Из 52 штатных физкультурных работников в Сокольском районе 36 имеют высшее физкультурное образование. Есть среди них и футбольные наставники. Чтобы спортивные дела были поставлены еще более квалифицированно, объединению «Соколбумпром» рекомендовано каждый год посылать двоих молодых людей на учебу в физкультурные вузы.

Спорткомитет совместно с горсоном и центральной районной больницей организует спартакиаду детских дошкольных учреждений, в программу которой входят и элементы спортивных игр. Летние спартакиады дворовых детских площадок, городских пионерских лагерей, отрядов труда и отдыха, лыжные соревнования для всех возрастов на призы газеты «Сокольская правда» — все эти новые виды массовых спортивных состязаний подкрепляют созданную в Соколе основу — начинать борьбу за здоровый образ жизни с первых шагов ребенка,

с первого удара по мячу.

В тот день, когда мы беседовали с Л. А. Бакичевым, состоялось заседание городского совета организации работы по месту жительства. Его возглавляет заместитель председателя горисполкома В. И. Шемякин. На этом заседании речь шла о том, как активизировать организацию полноценного, здорового досуга. Микрорайонам нужны такие спортивные комплексы, где не только учащиеся младших классов, как теперь, но и старшеклассники, и взрослые могли бы поиграть в волейбол, баскетбол, ручной мяч, большой теннис.

Горком партии следит за строительством простейших спортивных сооружений при предприятиях. Большое внимание уделяется работе культурно-спортивного комплекса, объединившего в своих рядах 29 организаций.

Заканчивая рассказ о небольшом городе российского Нечерноземья, где особенно любят футбол, хочу привести одну цифру. Выверенная досконально, она не подлежит сомнению: 58,4 процента жителей Сокола в возрасте от 7 до 60 лет — физкультурники. Количество заболеваний, особенно простудных, из года в год тут снижается, хотя климатические условия в этих краях довольно суровые. Число правонарушений тоже идет на убыль. Во всем этом немало «виноваты» спортивные занятия. И футбол показывает пример всем.

Герман ПОПОВ

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...Весной этого года я собрал 12—13-летних ребят и организовал футбольную команду «Вымпел». Участвуя впервые в районных соревнованиях, мы заняли 4-е место. Как тренер я доволен игрой ребят. В следующих соревнованиях надеемся занять 1-е место.

Сергей КНЯЗЕВ,

Московская обл.,
г. Пушкино

...Команда нашего села часто выезжает в соседние села — на футбольные игры. В районных соревнованиях мы нередко занимали первые места и награждались призами и грамотами.

Алик МАМЕДОВ,
ученик 10-го класса

Дагестанская АССР,
с. Новогагатли

...В школе я отвечаю за спортивные дела. В беге на 800 м стал чемпионом города и области. Буду и дальше стараться на тренировках, чтобы прийти в нашу Советскую Армию перворазрядником.

Сергей АКСЕНОВ,
Петропавловск-Камчатский

НА СЕЛЬСКОЙ НИВЕ

Рассказывает Петр ТОКМАКОВ,
заместитель председателя Центрального совета
общества «Урожай», главный судья Пятых
Всесоюзных летних сельских спортивных игр.

Пятые сельские спортивные игры собрали на своих паренах около трех тысяч сильнейших атлетов из всех союзных республик. Финальные состязания по 18 видам спорта прошли на лучших спортивных сооружениях РСФСР, Азербайджана, Латвии и Литвы. Большая часть программы состоялась в Баку, Сумгаите, Кировабаде, Степанакерте и ряде других городов и районных центров Азербайджана.

Финальным стартам предшествовали массовые соревнования почти в ста тысячах сельских коллективов физкультуры, в них участвовали около 20 миллионов спортсменов. На Украине, например, на первом этапе игр выступили более четырех с половиной миллионов физкультурников. В РСФСР игры прошли в 50 областях, краях и АССР. В Эстонии приняли участие четыре пятых сельского населения.

За четыре года, предшествовавших Всесоюзным играм, в обществе «Урожай» воспитано 60 победителей и призеров чемпионатов мира и Европы, более 150 чемпионов СССР. Есть среди сельских спортсменов и победители олимпийских игр.

Как и ожидалось, основная борьба на игровых площадках велась между командами РСФСР, Украины, Литвы. Хорошо подготовились к заключительным стартам хозяева турниров — спортсмены Азербайджана.

ПРОСЕЛКИ ИЛИ ПРОСПЕКТЫ?

Достижения атлетов в большинстве индивидуальных видов спорта можно измерить секундами, метрами, килограммами или же при помощи других объективных критериев. В спортивных играх все сложнее. Безусловно, талантливый игрок будет замечен специалистами и выделен из общей массы атлетов. Но и здесь не обойдется без личных симпатий.

Красиво и умело забить гол — это хорошо. Но социальное предназначение сельского спорта — нести физическую культуру конкретному адресату: жителю села. И вторая не менее ответственная задача — подготовка резерва для спорта высших достижений.

Хорошее впечатление оставили состязания гандболистов. Здесь выступили многие известные мастера ручного мяча, члены сборных команд Советского Союза. Большинство команд представлены коллективами высшей и первой лиги.

И все же итоги турнира дали повод для серьезных размышлений о судьбах сельского гандбола, особенно мужского. Дело в том, что в числе сильнейших мы увидели хорошо знакомых игроков из Киева, Баку, Саратова и некоторых других крупных городов страны. Это не удивительно, здесь действительно хорошие коллективы, в том числе на базе высших учебных заведений, которых в «Урожае» более сотни. Не умаляя достоинств наших лидеров, надо все же сказать, что это гандбол очень далекий от сельских спортплощадок, и выращен он вблизи городских проспектов.

Не выдержав острейшей конкуренции со стороны крупных спортобществ, прочно освоившихся в промышленных центрах страны, мужской гандбол общества «Урожай» оказался на вторых ролях. Мы не имеем своего представительства не только в сборной команде СССР, но и в высшей лиге. Совершенно очевидно, что необходимо смещать центр тяжести развития классного мужского гандбола в сторону села, создавать школы и команды на базе крупных хозяйств, специализированных

предприятий, обслуживающих тружеников деревни. Опыт у нас есть. Например, в колхозе «Политотдел» Ташкентской области, где созданы отличные команды мастеров по футболу и женскому хоккею на траве.

Отставание среди мужских гандбольных команд компенсировано успехами женских. В высшей лиге выступают три коллектива «Урожай», ставшие ядром сборных РСФСР, Украины и Литвы. Гандболистки краснодарской «Сельхозтехники» — признанные лидеры нашего ручного мяча. На счету кубанской команды серебряные медали чемпионки страны, они представляли советский гандбол и сельский спорт в играх на Кубок обладательниц европейских Кубков. В «Сельхозтехнике» воспитана большая группа высококлассных спортсменов, в том числе чемпионки мира Татьяна Шалимова, Наталья Гуськова, победительницы мирового первенства среди юниорок Галина Тянь и Галина Живило. Взлету кубанской команды предшествовала многолетняя и кропотливая работа заслуженного тренера СССР Александра Тарасикова, прошедшего со своими воспитанницами путь от новичков до прославленного коллектива. Но и эта команда далека от сельских околиц, она все же детище спорта большого города.

Не менее именита вильнюсская «Эгле». В ее составе играет чемпионка Игр XXII Олимпиады и мира Сигита Стречень, рядом с ней — чемпионка мира среди юниорок Лорета Обручайтите. Нас радует, что многие из «Эгле» — подлинны воспитанницы литовского сельского гандбола. Стречень, например, получила путевку в большой спорт из рук сельского наставника заслуженного тренера республики Лаймонаса Даугиса. Тренер из Таураге Брюнос Римкус воспитал Обручайтите.

БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ МАЛЕНЬКОГО МЯЧА

Плохо у нас с настольным теннисом. Игрой, для развития которой, как известно, не нужны какие-то особые условия.

В финале Игр борьба за первенство велась в основном между командами Украины и Азербайджана. Мы не увидели ярких игроков, одаренной молодежи. На первых ролях были известные мастера, воспитанные в крупных городах. Высококлассного сельского тенниса мы не увидели. Это наша вина. В прошлом мало обращали внимания на развитие игры среди сельчан. Нужно исправлять допущенную ошибку.

Опыт развития настольного тенниса на селе есть. Назову конкретный адрес: Пензенская область, поселок Мокшан, совхоз-техникум. Здесь оборудован специализированный игровой зал, постоянно проводятся увлекательные турниры. Сельчане с удовольствием играют в настольный теннис.

Сегодня сельское спортивное общество готово дать заказ на оборудование и инвентарь для настольного тенниса в размере шестизначной цифры: столы, оборудование, ракетки. Нам потребуются десятки миллионов мячей. Все это пока — для массового тенниса. Но торговля не готова к такому повороту дела. Имеющийся резерв в торговой сети едва удовлетворит потребности нескольких республик.

НА ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ

Высококлассных волейбольных и баскетбольных команд в сельском спортобществе нет. По этой причине эти виды не были включены в программу Всесоюзных игр.

Нет хороших летних площадок для гандбола, волейбола, баскетбола. Вообще-то площадки есть. Но они пригодны до первого ненастного дня. Площадок же с настилами или синтетическим покрытием, способных противостоять капризам погоды, раз-два и обчелся.

Любители игр с мячом устремились «под крышу». Дабы не зависеть от капризов погоды. Спортивные залы перегружены даже в погожие дни. Но залов на всех не хватает.

Отчего мы так пренебрежительно относимся к играм на свежем воздухе? В начале семидесятых годов началась ориентация на проведение учебного процесса и соревнований в спортивных залах. По образцу олимпийских игр и мировых чемпионатов. Эту неприемлемую для массового спорта тенденцию механически перенесли сверху вниз. Даже подготовительные детские группы тренируются «под крышей». Летние площадки пришли в запустение, спортивные залы не в состоянии выдержать натиска желающих там заниматься. Итог — слабое развитие игр с мячом.

Необходимо все поставить на свои места. Чемпионаты мира, разумеется, как им и положено, будут проводиться в закрытых помещениях. Массовые состязания по гандболу, баскетболу и волейболу следует организовать на свежем воздухе. Для этого надо оборудовать как можно больше площадок. Добротных, удовлетворяющих всем требованиям.

Мы сейчас занимаемся решением этой проблемы. Например, сельские жители Ат-Башинского района в Киргизии построили отличный игровой спорткомплекс под открытым небом. Раздолье для баскетболистов, волейболистов и гандболистов.

Но своими силами нам не справиться с этой тягой «под крышу». Следует не только призывать, но строго регламентировать занятия. Чем? Календарем, в котором игры на свежем воздухе станут обязательными. И не только под летним солнышком. В ГДР я видел азартные состязания футболистов и гандболистов на открытых площадках зимой. Здесь умеют ценить волшебную силу свежего воздуха. И считать деньги, поглощаемые арендной платой за пользование залом.

Убежден, сельскому физкультурнику, как и городскому, крыша над головой не нужна. Но изменить психологию людей, привыкших к комфорту залов, не так просто. Необходимо большая разъяснительная работа, пропаганда игр под открытым небом. В том числе средствами телевидения. Следует энергичнее распространять передовой опыт по строительству спортивных площадок на воздухе. Проводить на них увлекательные турниры.

ТРЕБУЕТСЯ ПОРЯДОК

В сельском спорбшестве 35 футбольных команд мастеров, в том числе алма-атинских «Кайрат», выступающий в высшей лиге. У нас создано пять специализированных футбольных школ. Но игрок из Душанбе А. Мананников — единственный посланец сельского футбола в юношеской сборной страны. О более высоком уровне

и говорить не приходится.

Что же происходит в сельском футболе? Неужто необъятная сельская спортивная нива оскудела талантами?

Я же хочу сказать о том, что меня больше всего волнует. Происходит утечка талантов в другие виды спорта. По причине постоянной неустраиваемости календаря, начинающегося в марте и завершающегося в ноябре. С напряженным ритмом игр. В отдельных случаях на уровне трехдневного цикла: день играем, два — залечиваем травмы. И не тренируемся.

Игры в марте — по циклолету в грязи и воде. Игры в ноябре — под «снежным зонтиком». Напряженный календарь. Это бесконечные перелеты и переезды, гостиничные номера. Футболисты устают, футбол становится в тягость. И не только взрослым мастерам, но и детям, у которых тоже хватает разездов и матчей в избытке.

Нельзя устраивать футбольные марафоны с участием двух десятков команд. Необходимо найти оптимальный вариант состава каждой лиги. Это позволит начинать и заканчивать сезон в разумные сроки. И тренироваться между играми.

Вероятно, игровой и тренировочный цикл должен строиться по формуле 1+6. День играем — шесть тренируемся. И поменьше разездов. Кто подсчитывал, во что обходится нашему спорту перелет футбольной команды, например, из Алма-Аты в Киев или из Хабаровска во Львов и обратно? А подсчитать не мешает. Получатся фантастические суммы. В масштабе страны, всех лиг. Пора сжать «географию» всевозможных лиг, не только футбольных. Нужен разумный территориальный принцип. Предположим, в пределах Закавказья и юга России, Средней Азии, Прибалтики и Ленинграда, Украины и Молдавии, Дальнего Востока и Сибири. Вариантов много, но все они должны строиться на основе государственного подхода к трате средств.

Нашему футболу необходим порядок. И высокая профессиональная ответственность тех, кто отвечает за этот вид спорта. На финал Игр не приехали футболисты Белоруссии и Туркмении. Вначале дали обещание, а в самый последний момент отказались. Выходит, что для отдельных руководителей порядок, дисциплина, чувство личной ответственности за порученное дело — вопрос второстепенный.

В разгар Всесоюзных игр учитель физкультуры из грузинского села Чандари Т. Хунашивили преподнес всем нам «подарок». Он представлял сельскую футбольную команду на финале всесоюзного детского турнира «Кожаный мяч». И обманул судейскую коллегию. Причем не в первый раз. Подделав заявку, он перечеркнул труд тысяч честных тренеров, оставшихся за бортом финального турнира.

Сельский спорт вышел на новые рубежи. Об этом говорят итоги минувших игр. Мы рады этому. Но перед нами стоит не менее ответственная задача: дальнейший подъем физкультуры и спорта на сельской ниве.

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры спортивных программ, справочных, статистических и методических материалов сообщают свои адреса: Виталий Залиняев (107005, г. Москва, пер. Старокирочный, 16/2, кв. 41), Михаил Шаблинский (232033, г. Вильнюс, ул. Гардино, 14, кв. 1), учащийся ПТУ, Владимир Федоров, 18 лет (195273, г. Ленинград, пр. Пискаревский, 161, кв. 9), Константин Островский (454024, г. Челябинск, ул. Новороссийская, 21, кв. 10), Юрий Зорько, 16 лет (656099, г. Барнаул, просп. Красноармейский, 112, кв. 44), Игорь Иванченко (252148, г. Киев, ул. Героев Космоса, 16, кв. 70), Вадим Исаян 24 года (355003, г. Ставрополь, ул. М. Морозова, 56,

кв. 27), Александр Коготько (225710, г. Пинск, ул. Центральная, 15, кв. 259), футболист I разряда Игорь Волков, 19 лет (286003, г. Винница, ул. 1905 года, 49), Александр Дмитриевич Бухтин (248001, г. Калуга, ул. Московская, 36, кв. 7), Сергей Кругликов (458015, г. Кустанай, ул. Чкалова, 4, кв. 136), Андрей Лешков (220131, г. Минск, ул. Кольцова, 38, кв. 112), Алексей Алексеев, 15 лет (141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Московское шоссе, 55, корп. 1, кв. 159), Игорь Алимов, 26 лет (734057, г. Душанбе, 11/2, кв. 14), Андрей Ботулев (214031, г. Смоленск, ул. Попова, 38, кв. 109), Валерий Колупаев, 17 лет (634033, г. Томск, ул. Весенняя, 17), ученик

8 класса Михаил Батурченков (214031, г. Смоленск, ул. Попова, 38, кв. 54), Александр Каменский, 18 лет (340092, г. Донецк, ул. Нижнекурганская, 25, кв. 64), Сергей Зорин, 17 лет (150051, г. Ярославль, просп. Машиностроителей, 26, кв. 96), рабочий Станислав Лукьяненко, 22 года (330002, г. Запорожье, ул. Героев Сталинграда, 2, кв. 151), Сергей Ковалев (324089, г. Кривой Рог, ул. Доватора, 21, кв. 61), Александр Широкожухов (398024, г. Липецк, ул. Верхняя, 78), Вероника Матушенко (665836, Иркутская обл., г. Ангарск, 15-й микрорайон, д. 40, кв. 34), Эдуард Ротин (235015, Литовская ССР, г. Клайпеда, ул. Конституциос, 3, кв. 44).



С учетом индивидуальных особенностей

Для освоения и совершенствования основных технических приемов и действий в теннисе все имеющиеся тренировочные средства можно разделить на пять групп.

Задания первой группы помогут разучивать новые технические приемы, устранять технические недостатки, совершенствовать уже освоенные приемы. К ним можно отнести: 1) подачу; 2) удары «свечой», укороченный, с полупета; 3) игру с задней линии с различными вращениями мяча, по диагонали, по линии; 4) игру с лета по диагонали, по линии; 5) прием подачи в различные места площадки.

В эту же группу включаются и более сложные задания.

1. Теннисисты располагаются друг за другом на задней линии. По очереди им выкидывают мячи: первый — за хавкорт так, чтобы по нему можно было выполнить подготовительный удар справа для выхода к сетке, второй — чтобы отбить мяч с лета. Прежде чем вернуться на заднюю линию, игрок должен коснуться ракеткой сетки. Игроки, ожидающие своей очереди, все время «перепевают ногами», как бы готовясь выполнить прием.

2. То же, но ударом слева.

3. Игрок стоит в центре, выполняя то удар с лета, то удар над головой, перемещаясь соответствующим образом вперед-назад.

Список упражнений можно продолжить, главное — упражнения должны быть достаточно простыми, чтобы начинающие учились, а умеющие совершенствовались приемы. Например, для устранения большого замаха при ударе с лета спортсмену лучше вставать к стенке, к заградительной сетке. При выполнении ударов с лета замах игрока ограничивается имеющимся за его спиной заграждением. Подобные упражнения широко применяются в школе Болитери (США) и многими тренерами Европы. В этой же школе для развития плечевого пояса при подаче используют исходное положение, при котором колено левой ноги теннисиста опирается в специальную подушку, правая нога согнута в колене. Вполне естественно, что в зависимости от уровня мастерства спортсменов доля этих заданий в тренировочном процессе будет различной. У начинающих они займут большую часть времени, спортсменам высокой квалификации они рекомендуются либо в подготовительной части как средство разминки, либо в заключительной — для восстановления, «налаживания» отдельных приемов. Так по крайней мере подходят к выбору упражнений Д. Коннорс, В. Герулайтис, И. Лендл.

Вторую группу составляют игровые комбинации, суть которых в том, что они максимально моделируют соревновательную деятельность.

Как показывают проведенные исследования, протяженность бега при розыгрыше одного очка от 2 до 25 м. В наиболее напряженные моменты мат-

ча она увеличивается до 40 м. Передвижения не носят чисто челночный характер, а представляют собой бег по ломаной линии с очень быстрым началом каждого нового перемещения и мгновенными остановками. Вперед спортсмен бежит в среднем в 17% случаев, назад в 5, направо в 17, налево в 18, вперед-направо в 13, вперед-налево в 12, назад-направо в 7, назад-налево в 10, по дуге в 1%. Отрезки, которые приходится преодолевать игроку, различны по длине. Установлено, что длина отрезков колеблется от 0,5 до 19 м. Чаще всего спортсмены преодолевают отрезки до 5 м. На них приходится в среднем 57% всех перемещений. На долю перемещений от 5,5 до 10 м приходится 22%, остальные — на перемещения большей длительности. Зная эти исходные данные, можно составить различные игровые комбинации. Однако условия выполнения игровых комбинаций достаточно просты, поскольку спортсмену известно, в какое место площадки ему будет направлен мяч, то есть исключен элемент неожиданности. Внимание тренирующегося сосредоточено на правильном подходе к мячу и технически чистом выполнении удара.

Вот примеры некоторых игровых комбинаций.

1. Теннисист достает укороченный, посланный вправо мяч, затем совершает удар по мячу, посланному коротко влево, потом догоняет обводящую свечу и производит удар по отскочившему мячу.

2. Спортсмен выполняет удар по мячу, посланному вправо, затем влево, затем по более короткому мячу, посланному вправо, совершает подготовительный удар и выходит к сетке, производит удар с лета, смеш и бежит за свечой, посланной за спину к задней линии.

Теннисист подает, выходит к сетке, играет с лета справа, слева, над головой.

4. Теннисист принимает подачу ударом справа, выполняет два раза удар слева, затем подготовительный удар справа, выходит к сетке, выполняет удары с лета справа и слева (затем слева и справа), три удара над головой, бежит за свечой, посланной за спину по диагонали.

5. Теннисист принимает подачу, а затем выполняет обводящие удары то справа, то слева.

Каждый тренер, зная изложенные требования, касающиеся направленных перемещений и длины преодолеваемых отрезков, может составить собственные игровые комбинации с учетом индивидуальных особенностей учеников. Игровые комбинации можно выполнять либо со спарринг-партнером, либо с тренером, выкидывающим мячи с руки. Предварительно следует оговорить, в какие места площадки будет направлен мяч. При совершенствовании техники помните, что удары в конечном итоге должны быть стабильными и эффективными.

Отличие игровых ситуаций третьей группы от игровых комбинаций в том, что спортсмену не известно направление посылаемых ему мячей. В игровых ситуациях отрабатываются атакующие действия, активная защита, розыгрыш очка по всей площадке, длительный розыгрыш очка. По существу, могут быть использованы все игровые комбинации, только заранее тренер не говорит игроку, куда будет послан мяч.

Игровые ситуации моделируют определенные варианты тактики, в ответ на которые используются наиболее эффективные контрварианты. Например: 1) подача с выходом к сетке и завершением розыгрыша очка с лета; 2) подача с последующим завершающим ударом с отскока; 3) подача с последующей обводкой соперника, вышедшего к сетке; 4) прием подачи с обводкой соперника, вышедшего к сетке; 5) прием подачи с выходом к сетке; 6) игра с задней линии с выигрывшем очку ударом с отскока без выхода к сетке; 7) игра с задней линии с завершением розыгрыша очка у сетки; 8) игра с задней линии с обводкой игрока, вышедшего к сетке.

В зависимости от индивидуальных особенностей игрока, от места занятия в тренировочном процессе, от задач, решаемых на данном этапе, на каждую тренировку определяются четкие задания. Так, на одной тренировке отрабатываются задания № 1, 3, 4, 5, на другой — № 6, 7 и т. д. Особая четкость определения задач должна быть в предсоревновательном микроцикле, так как в этом случае большое значение имеют покрытие площадок, на которых будут проводиться соревнования, и стиль игры основных соперников.

Разыгрывая соревновательные ситуации (четвертая группа), спортсмены играют со счетом. Единственной их особенностью является то, что они никогда не начинают разыгрываться со счета 0:0. Отрабатывать надо все возможные варианты: когда спортсмен ведет в каждом гейме 15:0, 30:15 и т. д.; когда проигрывает 15:30, «меньше» и т. д.; когда ведет в счете 5:0, 4:1 и т. д.; когда проигрывает в счете 1:3, 1:4, 2:5 и т. д.; когда выигрывает на тайбрейке 4:3, 5:4 и т. д.; когда проигрывает на тайбрейке 3:4, 2:5, 4:5 и т. д.

С учетом индивидуальных особенностей одни ситуации тренируются чаще, другие реже. Соревновательные ситуации следует включать в тренировку на этапе непосредственной предсоревновательной подготовки.

В игре со счетом (пятая группа) отрабатываются варианты «своей» игры, игры против определенного партнера и т. д.

Тренировочные средства всех пяти групп при определенной организации занятий можно сочетать с развитием физических качеств.

Анна СКОРОДУМОВА,
кандидат педагогических наук

ГРУБОСТЬ С ПОЛЯ ВОН!

ДИАЛОГ ДВУХ ГАНДБОЛЬНЫХ АРБИТРОВ

Высок авторитет советской школы гандбольного судейства. Ее лучшие представители постоянно привлекаются к обслуживанию олимпийских игр, чемпионатов мира, розыгрышей европейских кубков. Наши арбитры ведут активную работу в ИГФ (Международной федерации гандбола).

Мы предоставляем слово судьям международной категории москвичам Геннадию Очеретину и Виталию Иванову.

Геннадий ОЧЕРЕТИН: Я много езжу по стране и убеждаюсь, как стремительно растет материально-техническая база нашего гандбола. Построены первоклассные гандбольные комплексы, такие, например, как на заводе «Ростсельмаш», бакинский Дворец спортивных игр, студенческий центр в Запорожье. Создаются наилучшие условия для спортсменов, тренеров, арбитров, зрителей. Это положительно влияет на повышение качества игры, на общий прогресс гандбола. Соответственно повысились требования к подготовке арбитров.

Виталий ИВАНОВ: Улучшилась экипировка гандболистов, улучшился инвентарь. Благодаря этому игроки получили возможность максимально использовать обретенные навыки.

Геннадий ОЧЕРЕТИН: Все эти факторы способствовали росту атлетических кондиций спортсменов, предельному убыстрению темпа игры. Но вот что настораживает: сила вступила в конфликт с быстротой. Опытные игроки, обладая незаурядными атлетическими данными, научились использовать силу в качестве недозволенного средства разрушения наступательных действий соперников. И если раньше грубияны действовали прямолинейно, то нынешний нарушитель правил стал более изощренным. Вроде бы ставит заслон, дозволенный гандбольным кодексом. На самом же деле ловко применяет грубый прием, который мы называем «врезанием в игрока». Или взять такое безобидное на первый взгляд действие, как передвижение защитника вдоль линии площадки вратаря. Если взглянуть, то видишь: защитник буквально прессовывает нападающего в запретную зону — площадку вратаря. Разоблачение подобных ухищрений требует от арбитра высокой квалификации, глубокого знания техники и тактики гандбола.

Виталий ИВАНОВ: В состязаниях у

нас в стране практикуется правило 45 секунд, отведенных на ведение атаки. Опытные игроки обороняющейся команды постоянно стремятся за счет мелких фолов, не опасных для обороны, укорачивать этот лимит. Остановил арбитр игру — несколько драгоценных секунд потеряно. Итог: наказана пострадавшая команда. Конечно, мы стремимся избежать лишних свистков, но не всегда это удается. Например, богатырь защитник зажал в объятиях юркого нападающего, владеющего мячом. Хочешь не хочешь — остановишь игру. А время мчится вперед, нарушение, наказываемое свободным броском, «работает» на нарушителей. Вероятно, пришла пора ввести отсчет чистого времени владения мячом, как в баскетболе. Польза двойная: нарушитель может заработать предупреждение и в то же время поставленной цели — «украсть» несколько драгоценных секунд у соперников, — не добьется.

Геннадий ОЧЕРЕТИН: Продолжает расти атлетическая мощь гандбола. Но беда, если одновременно выйдет на простор грубая сила, да еще хитро замаскированная. Одним арбитрам не справиться с «грязной» игрой. Первостепенное значение имеет тренер-наставник, воспитатель. Ответственный и уважительный подход к гандбольному кодексу со стороны наставника благотворным образом повлияет на действия игроков. Тренер может и власть употребить, осудить грубияна, наказать его.

Виталий ИВАНОВ: Но предположим, часть тренеров окажется на должной высоте и твердой рукой поведет борьбу с грубиянами. А другие в погоне за очками закроют глаза на грубые действия своих воспитанников. Кто пострадает? Призывы к сознательности и выполнению профессионального долга — это хорошо, но не станут ли они полумерой?

Геннадий ОЧЕРЕТИН: Сегодня, когда игра ведется на предельных скоростях, не всегда удается своевременно зафиксировать нарушение, особенно, если борьба идет у границы площадки вратаря, в зоне угловых бросков. В одном случае скапливается масса игроков, в гуще которых и происходит большинство нарушений, недоступных глазу арбитра, в другом — арбитр просто-напросто не поспевает за ходом событий. Вероятно, назрела необходимость вывести на площадку третьего арбитра. Равноправную бригаду возглавит главный, в поле зрения

которого войдет основная часть игровой площадки. Помощники будут действовать на своей половине поля, ограничиваясь контролем над сравнительно небольшой игровой зоной — от лицевой до 6-метровой линии. Так осуществится более строгий контроль над действиями всех игроков.

Виталий ИВАНОВ: Заманчивое предложение. Его можно проверить в одном из турниров, заодно опробовав игру с чистым временем. Но не повлияет ли все это на действия игроков и навыки арбитров в условиях международных игр?

Геннадий ОЧЕРЕТИН: Опыт выступления советских гандболистов за рубежом показал, что введенное в СССР правило 45 секунд не только не нанесло ущерба нашим спортсменам, но, наоборот, поставило их в более выгодные условия по отношению к соперникам, не поспевающим за высоким темпом игры наших команд. Таким же образом и предлагаемые изменения не могут оказать отрицательными. В конце концов от игроков требуется всего лишь не нарушать правила игры, а от арбитров — квалифицированно и более внимательно пресекать грубость.

Виталий ИВАНОВ: Согласен. Тем более, что сегодня между советскими и зарубежными арбитрами различий в трактовке правил нет. Конечно, каждая страна имеет свою школу, традиции, индивидуальные особенности в манере судейства. Например, арбитры из ГДР при нарушении правил никогда не дублируют друг друга свистком. Каждый фиксирует нарушение в своей зоне. А вот наши арбитры порой стремятся пересвистеть друг друга. Но это — детали, не разночтение.

Геннадий ОЧЕРЕТИН: Наши арбитры заслужили международный авторитет. Традиции, заложенные ветеранами, блестящими арбитрами прошлого, такими, как Н. Г. Сулов, Я. А. Гринбергас, первыми в нашей стране удостоенными звания судей международной категории, нашли свое продолжение. Сегодня во многих городах страны есть арбитры самой высокой международной квалификации. В течение многих лет с лучшей стороны себя зарекомендовали: рижане Витол и Кюзулис, тбилисец Чхартишвили, Скиндерис из Вильнюса, ереванец Саргсян. Отлично выполняют свои судейские обязанности и более молодые. Это дуэт из Тбилиси Дanelия—Дзаганя, из Ташкента Жу-

ков—Сиротенко, Киселев—Кияшко из Краснодара. Кропотливая работа с молодыми судьями во время проведения чемпионата СССР, учеба на семинарах, обмен опытом способствуют их творческому росту. Но тем не менее нельзя снимать с повестки дня проблему повышения квалификации арбитров. У нас все еще встречаются разногласия в оценке тех или иных игровых эпизодов.

Виталий ИВАНОВ: Вероятно, не последнюю роль в решении этой проблемы играет методическая литература по судейству, которой, увы, не хватает.

Геннадий ОЧЕРЕТИН: Да, надо умело пропагандировать кодекс игры среди игроков и тренеров. Делать это высококвалифицированно, доводя до сознания тончайшие нюансы.

Виталий ИВАНОВ: К сожалению, красную карточку приходится показывать и тренерам. Особенно много нарушений на соревнованиях женских команд. По существующим правилам арбитр в чрезвычайных случаях имеет право удалить тренера за пределы игрового помещения. Наступает очередной игровой день, и проштрафившийся тренер, до конца не ошивший от конфликта, который

подчас оборачивается потерей очков, вновь начинает портить кровь окружающим его людям. В международном футболе есть жесткое правило: нарушитель, удаленный с поля, пропускает очередную игру. Без дополнительных разбирательств. Это правило перенести бы на тренеров! Удален за пределы зала — не имеешь права руководить очередной игрой.

А ведь не секрет, что ряд тренеров, используя свой высокий авторитет, вполне сознательно идут на такие обострения, надеясь «поднажать» на психику арбитра.

Геннадий ОЧЕРЕТИН: Идя на принятие строгого, но справедливого решения, постоянно приходится думать о том, как избежать немилости «обиженного» тренера или именитого игрока, авторитет которых весьма высок. Хорошо, если и твой авторитет находится на таком же уровне. А если ты молодой арбитр, еще не завоевавший всеобщего признания?

Виталий ИВАНОВ: Есть такая поговорка: взялся за гуж — не говори, что не дюж. Да, роль арбитра требует смелости и принципиальности. Мы должны искоренять грубость решительными действиями арбитров, непримиримой позицией федераций и

спорткомитетов. Необходимо энергичнее проводить воспитательно-правовую работу в командах, взять ее под жесткий контроль отделов гандбола, дисциплинарных комиссий. Каждый недостойный поступок, невзирая на личность нарушителя, должен получать соответствующую принципиальную оценку. И предаваться широкой гласности.

Записал судья всесоюзной категории Анатолий ЦУРКАН

От редакции. В своем диалоге Геннадий Очеретин и Виталий Иванов затронули многие актуальные проблемы судейства. Некоторые их высказывания не бесспорны. Но бесспорно одно: на гандбольных площадках все еще имеет место грубость, противоречащая высокому товарищескому духу спортивного состязания, победа в котором должна обретаться в бескомпромиссной, но честной борьбе.

Редакция приглашает наших читателей: арбитров, спортсменов, тренеров, любителей гандбола продолжить на страницах журнала разговор, начатый Г. Очеретиным и В. Ивановым. Ждем ваших писем.

СПОРТ ТВОРИТ ЗДОРОВЬЕ



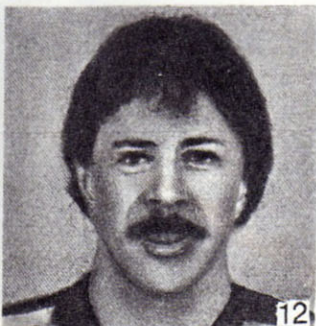
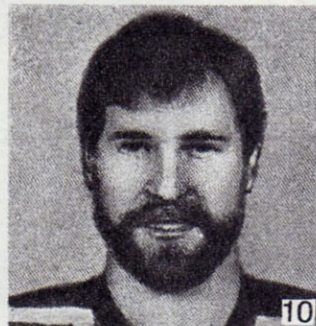
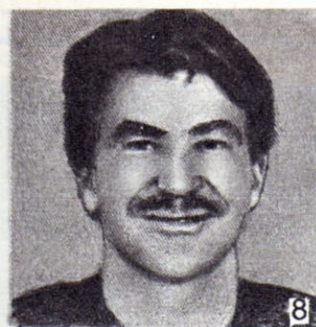
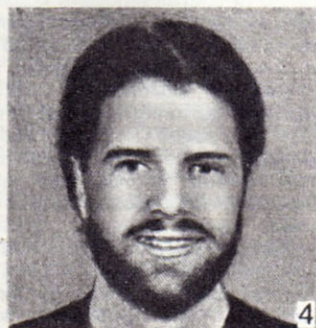
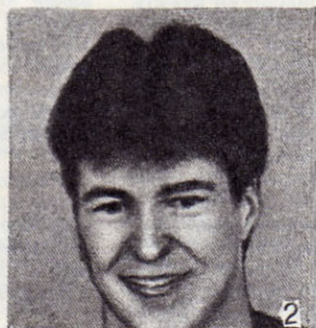
Городошники любят уютную площадку на московском стадионе «Авангард». С утра до позднего вечера здесь можно видеть любителей этого вида спорта. На снимке:

биту бросил 70-летний мастер участка Федор Першуткин. Силен и точен бросок ветерана!

Фото А. ЯКОВЛЕВА (ТАСС)



«Эдмонтон ойлерз» и его «звезды»



В 1984 и 1985 гг. высший приз профессионального хоккея — Кубок Стэнли — завоевал клуб североамериканской Национальной хоккейной лиги (НХЛ) «Эдмонтон ойлерз». Об этом клубе и его сильнейших игроках (среди них и знаменитый Уэйн Гретцки) просят рассказать на страницах «Спортивных игр» многие любители хоккея. Выполняем их просьбу.

Клуб «Эдмонтон ойлерз» («Нефтяники из Эдмонтона»), начиная с 1972 г. выступал в составе профессиональной лиги ВХА (Всемирная хоккейная ассоциация), где был вначале на вторых ролях (назывался тогда «Альберта ойлерз»), а после слияния двух крупнейших профессиональных лиг — НХЛ и ВХА шесть сезонов входит

в состав НХЛ. В последние годы это один из лучших клубов лиги, что он и подтвердил двумя победами в розыгрыше Кубка Стэнли.

В последнем крупнейшем международном турнире с участием лучших профессиональных хоккеистов — Кубке Канады 1984 г. — в составе сборной Канады, ставшей победительницей турнира, играли восемь представителей «Эдмонтон ойлерз». Их вы видите на восьми первых фото. Это вратарь Грант Фёр (1, род. 28.9.1962, 4 сезона в НХЛ, 171 матч); защитники — Кевин Лоу (2, род. 15.4.1959, 6 сезонов в НХЛ, 463 матча, 35 голов + 172 передачи = 207 очков, 430 штр. минут), Чарли Хадди (3, род. 2.6.1959, 5 сезонов в НХЛ, 284, 41 + 131 =

= 172, 199), Рэнди Грегг (4, род. 19.2.1956, 3 сезона в НХЛ, 217, 22 + 69 = 91, 142), Пол Коффи (5, род. 1.6.1961, 5 сезонов в НХЛ, 394, 144 + 320 = 464, 524); нападающие — Уэйн Гретцки (6, род. 26.1.1961, 6 сезонов в НХЛ, 2 сезона в ВХА. В НХЛ — 473, 429 × 693 = 1122, 225; в ВХА — 60, 46 + 64 = 110, 19); Марк Мессье (7, род. 18.1.1961, 6 сезонов в НХЛ, 1 сезон в ВХА, в НХЛ — 430, 193 + 252 = 445, 635). Гленн Андерсон (8, род. 2.10.1960, 5 сезонов в НХЛ, 370, 212 + 230 = 442, 299). Лоу играл также за сборную Канады на чемпионате мира 1982 г., Гретцки — на Кубке Канады 1981 г. и на чемпионате мира 1982 г., Андерсон — на олимпийском турнире 1980 г.

Четверо следующих хоккеистов выступали в различных турнирах за сборные США, Финляндии и Швеции. Это защитники — Ли Фогулин (9, род. 15.2.1955, 11 сезонов в НХЛ, 800, 39 × 168 = 207, 1164), Дон Джексон (10, род. 2.9.1956, 7 сезонов в НХЛ, 252, 13 + 44 = 57, 456); нападающие Яри Курри (11, род. 18.5.1960, 5 сезонов в НХЛ, 363, 232 + 281 = 513, 138), Вилли Линдстрём (12, род. 5.5.1951, 6 сезонов в НХЛ, 4 сезона в ВХА. В НХЛ — 451, 137 × 132 = 269, 164; в ВХА — 316, 123 + 138 = 261, 133). Фогулин играл за сборную США в Кубке Канады 1976 г., Джексон — за сборную США на чемпионатах мира 1978 и 1979 гг., Курри — за сборную Финляндии на олимпийском турнире 1980 г. и в Кубке Канады 1981 г., Линдстрём — за сборную Швеции на чемпионатах мира 1974 и 1975 гг., в Кубке Канады 1976 г.

Все 12 хоккеистов — обладатели Кубка Стэнли 1984 и 1985 гг., а Линдстрём и высшего приза ВХА — Кубка Авко в 1976, 1978 и 1979 гг. (в составе «Виннипег джетс»). В прошлом сезоне Уэйн Гретцки в пятый раз получил «Арт Росс трофи» (приз самому результативному хоккеисту — 73 + 135 = 208), в шестой раз — «Харт трофи» (приз самому ценному хоккеисту НХЛ). Пол Коффи впервые получил «Джеймс Норрис трофи» (приз лучшему защитнику НХЛ), а Яри Курри — «Леги Бинг трофи» (приз самому корректному игроку среди ведущих в НХЛ). В сезоне 1984/85 г. он в списке результативных занял второе место после Гретцки (71 + 135 = 206) и получил лишь 30 штрафных минут.

Кроме названных, в прошлом сезоне в составе «Эд-

монтон ойлерз» отличились вратарь Энди Муг, нападающие Дэйв Хантер, Пэт Хьюдж, Кевин Мак-Клеппанд, Майк Крушелниски, Марк Напье, Билл Кэррол, Дэйв Семенко и известный в прошлом хоккеист сборной СССР Ярослав Поузар.

Уэйн Гретцки, которому не исполнилось еще 25 лет, сейчас старейший игрок клуба, в который он пришел в сезоне 1978/79 г. Уже в первый свой сезон (тогда «Эдмонтон ойлерз» входил в лигу ВХА) он стал самым результативным хоккеистом клуба, забросив в 60 матчах 46 шайб и сделав 64 голевые передачи. Следующими по результативности были тогда Блэйр Мак-Доналд (34 + 37 + 71), Бретт Каллиген (31 + 39 + 70), Рон Чипперфилд (32 + 37 + 69) и Билл Флетт (28 + 36 + 64) — все имена известные в профессиональном хоккее тех лет.

Среди нападающих «Эдмонта» был в то время и хоккеист сборной США 70-х годов Стив Карлсон. В обороне «Эдмонта» выступали также два игрока из сборной США — Дэйв Ланджеван и Джо Микалетти, а два защитника — Пол Шмир и Эл Хэмилтон — участвовали в памятных встречах сборной ВХА против сборной СССР в 1974 году.

В январе 1979 года сборная ВХА провела три матча против московского «Динамо», в составе которого не было игроков первой сборной СССР, но выступали несколько хоккеистов ЦСКА, также не входившие в сборную. Команда ВХА, в которой играли шесть хоккеистов из «Эдмонтон ойлерз» (вратарь Дэйв Драйден, защитники Кэйр Андерсон, Пол Шмир и Джон Хьюз, нападающие Уэйн Гретцки и Блэйр Мак-Доналд), трижды победила — 4:2, 4:2 и 4:3, причем Гретцки забросил в первом матче две шайбы, а во втором — одну.

Как уже было сказано, в сентябре 1984 года в розыгрыше Кубка Канады цвета сборной страны защищали уже восемь представителей «Эдмонта». В матче с ФРГ (7:2) шайбы забросил Гретцки (3), с США (4:4) — Андерсон (1), с Швецией (2:4) — Коффи (1), с СССР (7:2) — Коффи и Мессье (по 1), в финале с Швецией (5:2 и 6:5) — Гретцки (2), Коффи (1) и Мессье (1).

Юрий ЛУКАШИН

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Саркис САРХАЯН,
мастер спорта
международного
класса

Чемпионаты Европы среди юношей и девушек являются прежде всего смотром будущих кандидатов в национальные сборные своих стран.

Уровень игры юных теннисистов, собравшихся в Гааге, заметно вырос даже по сравнению с чемпионатом Европы 1984 года. Мы приехали в Голландию фаворитами, но играть приходилось в полную силу. Практически все наши соперники имеют в своем арсенале сложные подачи, тренеры достаточно потрудились над этим важным элементом настольного тенниса.

Конечно, в Гааге собрались команды далеко не одинаковые. В техническом и тактическом плане многие еще заметно отстают от ведущих команд континента. Но, думаю, это пробел временный, скоро и с нынешними аутсайдерами придется считаться.

Украшением чемпионата стали игры кадетов и кадеток, как в спортивных играх называют юношей и девушек младшего возраста. Надо было видеть, как эмоционально реагировали они на выигранный каждого очка, как все время находились в движении. Их азарт, жажда борьбы заражали и тех, кто постарше.

Чемпионат принес нам 2 золотые, 2 серебряные и 8 бронзовых медалей. Ни один игрок наших сборных не остался без наград, каждый привез на родину медаль того или иного достоинства.

И все же... Меня, например, поражает такой факт: не много ли — восемь — полуфиналов были все-таки проиграны нашими спортсменами? В первую очередь это касается командных соревнований, где наши теннисисты уступили в трех полуфиналах.

Так, мы очень надеялись, что Мурид Кушхов из Нальчика возьмет на себя лидерство в команде юношей. Но он с этой задачей не справился. Заменил его в этой роли никто не смог. А ведь в «домашних» турнирах Кушхов не раз показывал себя настоящим бойцом. В зале же Гааги он этих качеств не проявил, и команда уступила в полуфинале сборной Франции — 2:5.

Эти 2 очка наши ребята взяли, обыграв лидера французов Готьена, претендовавшего на высокое место в личных соревнованиях. Проиграли же игрокам, довольно слабым и в техническом, и в тактическом отношении. Объясняется это тем, что с сильнейшими соперниками наши юные теннисисты действуют у столов свободно.

(Окончание на стр. 39)

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОЛАНА



ОТВЕТЫ МАРТИНА АНДЕРСЕНА

Каждый десятый житель Дании регулярно тренируется и участвует в соревнованиях по бадминтону. В стране более 600 бадминтонных клубов. Датчане гордятся именами победителей Уимблдонского турнира Хаммергаарда Хансена, Финна Коберро, Эрланда Колса, Свена При, Уллы Странд, чемпионов мира Лене Келпен, Флемминга Дельфса, Стина Сковгарда.

Один из ведущих датских тренеров Мартин Андерсен принял участие во всесоюзных семинарах по бадминтону, организованных Спорткомитетом СССР. Андерсен занимается тренерской работой более 17 лет, готовит в основном юношей. Автор трех книг по бадминтону, ряда научных статей. Председатель так называемого Европейского клуба тренеров по бадминтону.

Мартин Андерсен гость нашего клуба. Вот что он ответил на заданные ему вопросы.

С какого возраста начинается подготовка бадминтонистов в Дании?

Дети приходят в платные клубы бадминтона в возрасте 6—7 лет. Первые два-три года освоением ударов практически не занимаются. Стараемся привить любовь к игре, развить физические качества. Отбивают волан, в основном снизу, играя детскими ракетками, укороченными по сравнению с обычными. И все же стараемся научить правильной хватке. С детьми 9—10 лет ведется более кропотливая работа. Если до этого возраста дети, как бы «познают свое тело», учатся им управлять, то становясь старше, они довольно быстро осваивают технику. Еще раз хочу подчеркнуть — самым пристальным образом следим за правильной хваткой ракетки. Мы проводим большое количество турниров для детей в возрасте 12 лет и старше. Тренеры не спешат включать своих воспитанников в ответственные соревнования, чтобы они раньше времени, как говорится, не перегорели.

В Дании начинают обучение бадминтону довольно рано, а вот в таких странах, как Малайзия, Индонезия, — с 12 лет. Что на ваш взгляд предпочтительнее?

Если умело, я бы сказал деликатно, прививать технические навыки, то начинать это делать в раннем возрасте, по моему мнению, лучше. Важно, чтобы юный бадминтонист испытывал поменьше стрессов по поводу того, что у него не получается. Наши тренеры, работающие с детьми, специально изучают на курсах особенности детского возраста. Поэтому нам в принципе удается привить ребенку к 10 годам любовь к бадминтону, сформировать хорошие технические навыки, и прежде всего навык правильно держать ракетку в игре.

Коль зашла речь о хватке, не могли бы вы рассказать, как обучаете детей этому важнейшему компоненту техники?

Мы не только объясняем словами и показываем, но и даем почувствовать ребенку самому — какая она, правильная хватка. Сначала учим только одной хватке (открытой), чтобы в голове не было путаницы. Вот некоторые педагогические приемы, которые мы используем. Я даю ребенку руку и прошу пожать ее сильно. Потом ослабить, так чтобы я смог руку убрать. После чего вместо своей руки я протягиваю ему рукоятку ракетки и прошу повторить то, что мы только что сделали. Для мышечного ощущения правильной хватки, предлагаю взять ракетку

закрыв глаза, или, отведя от нее взгляд, переложить из правой руки в левую и опять взять правильно правой рукой. Или же положить на пол и поднять правильной хваткой.

Датские бадминтонисты сильны в защите, благодаря чему это достигается?

Мы считаем, что умение защищаться столь же важно, как умение атаковать. Поэтому уделяем ничуть не меньше времени совершенствованию защитных приемов, прежде всего ударов с коротким замахом. В каждую комбинацию на тренировке включаем смеш, а значит, и его прием. Используем, например, такое упражнение. Бадминтонист с ракеткой в руке становится спиной к стенке, вплотную. Его партнер направляет волан на него, например, на уровне лица. Задача тренирующегося — отразить волан и при этом не повредить ракетку ударом об стенку. Решить такую задачу можно только в том случае, если отбивать волан коротким замахом. Для тренировки защиты игроками высокой квалификации применяем игру сразу против трех спарринг-партнеров. За тренирующимся бадминтонистом стоит ассистент, который накидывает спарринг-партнерам с небольшим интервалом воланы на смеш, который должен отразить принимающий. Еще одно упражнение. Два спортсмена играют без сетки. Один нападает смешем, целясь в тело, другой защищает, подкидывая вновь на смеш. Так продолжается 20—25 минут. Не только идет отработка защитных действий, но и развивается быстрота реакции.

Если тот или иной технический прием не получается у спортсмена, как вы исправляете ошибки?

Для каждой технической ошибки есть разные способы исправления. Они, эти способы, систематизированы в специальной книге, к которой тренер может всегда обратиться. Но каждый человек индивидуален, индивидуальны и его ошибки. Поэтому тренер, да и сам спортсмен должны постоянно проявлять творчество. Если тренер видит только один путь исправления ошибок, то у него невысокая квалификация. Мы действуем по такой общей схеме: сначала исправляем словами, если это не помогает — используем так называемые «ручные инструкции» (руками устанавливаем правильные положения звеньев тела, ракетки). Если и это не помогает, движение разбираем на отдельные элементы и корректируем их по фазам.

Занимаетесь ли вы специально постановкой дыхания бадминтониста?

Считаю, что сохранение ритма дыхания во время игры настолько важно для бадминтониста, что порой лучше отдать сопернику розыгрыш, чем «сбить» свое дыхание.

Как вы развиваете у бадминтонистов способность быстро принимать решения в игре?

Мы часто используем такое упражнение. Два бадминтониста проводят встречу в течение приблизительно 30 минут. Первому игроку тренер дает задание придерживаться какой-то определенной тактики. Второй игрок должен распознать тактику первого игрока и определить конкретные пути противодействия. Это заставляет думать.

Датские бадминтонисты высокого класса постоянно наблюдают за игрой друг друга и эти игры анализируют. Например, Фрост Хансен дает советы Стину Фладбергу (Хансен — финалист чемпионата мира 1985 года, Фладберг — чемпион мира в парном разряде 1983 года) и наоборот, Фладберг дает советы Хансену.

В Дании традиционно сильные пары. Чем можно объяснить то, что ваши игроки достигли такого высокого мастерства, особенно в точности выполнения короткой подачи?

Прежде всего — постоянная практика. Те, кто занимается на успешное выступление в парных соревнованиях, минимум половину тренировочного времени уделяют шлифовке короткой парной подачи. Расскажу об одном распространенном упражнении. Это отработка подачи под своего рода давлением.

Вы занимаете место для подачи в паре. Один из спарринг-партнеров отражает короткую подачу (он настра-

ивается только на этот удар), другой отражает прострельную подачу. Таким образом, вы должны точно подать, зная заранее, что перехитрить никого не удастся.

Ваши представления об идеальном микстере?

Это бадминтонист, владеющий в совершенстве всеми ударами. Многие зависят от того, какой тактики придерживается смешанная пара. Шведы, например, предпочитают строить игру на бадминтонистку, а англичане — направлять удары в полполя. Южнокорейские спортсмены (они, кстати, выиграли чемпионат мира в Канаде) конструируют тактику, исходя из конкретных ситуаций. Если не очень силен соперник, игра строится на него, слаба соперница — на нее. Когда примерно одинаковый вклад вносят участники микста, чемпионы стремятся растянуть их подальше друг от друга, а затем послать волан между ними.

Опишите примерное построение одной тренировки ведущего игрока мира Фроста Хансена за неделю до начала соревнований?

Перед поездкой в Канаду на чемпионат мира Фрост тренировался два раза в день. Занятие начинал с отработки своих коронных ударов, то есть тех, которыми он завоевывает наибольшее количество очков. Это продолжалось около 30 минут. Потом играл на счет вполсилы с сильным соперником или один против двоих. В таких играх он пробовал разнообразные варианты ударов, импровизировал. Нужно сказать, что Хансен не любит традиционных упражнений, поэтому всегда ищет новые, проявляя завидную смекалку. В отличие от большинства азиатских игроков, которые при подготовке к соревнованиям в основном используют специальные упражнения, датские бадминтонисты (примерно 80%) предпочитают всем упражнениям игру на счет. Но и в этих играх они делают акцент на тех деталях техники и тактики, которые им необходимо улучшить. На тренировках вводится судейство (судья на вышке, на линиях), что создает соревновательную обстановку.

Проводится ли у вас специальная психологическая подготовка бадминтонистов перед ответственными соревнованиями и кто этим занимается?

У нас нет специального психолога, который бы работал с сильнейшими игроками, хотя мы не отрицаем важность психологической подготовки, особенно в последний час перед игрой. Обычно функции психолога выполняет тренер, который хорошо знает особенности спортсменов. Например, если Питер Ниерхоф задает много вопросов перед встречей (Ниерхоф — чемпион Европы, полуфиналист чемпионата мира), то это показатель его высокой мотивации. Если вопросов нет, — показатель того, что Ниерхофа необходимо дополнительно стимулировать, повышать значимость предстоящей игры. Когда требуется, чтобы Стин Фладберг играл с максимальной отдачей в одиночном разряде, где он лишь четвертый среди наших бадминтонистов, мы ставим его на третий номер и говорим, что верим в его силы, верим, что он не подведет. Как правило, Фладберг оправдывает наши ожидания.

Кого вы считаете наиболее совершенным бадминтонистом в настоящее время?

Победителя Уимблдонского турнира 1985 года китайского бадминтониста Жао Жанхуа. Ему 20 лет, рост 182 см, играет левой рукой. Необычайно гибкий, быстрый и выносливый. Спортсмен из КНР применяет в основном короткую подачу, сам такую подачу постоянно встречает атакой стрелой (что не характерно для других бадминтонистов в одиночных играх). Начиная атаку, доводит ее до конца, не снижая темпа. Прекрасно двигается по площадке, особенно при отходе назад. Можно сказать — «сеченит быстро ногами», поворачивая туловище вправо и влево, Жао быстро начинает замах для удара, но перед контактом ракетки с воланом движение несколько замедляет — этим обеспечивается скрытность. Большинство ударов сверху китайский спортсмен выполняет в прыжке с двух ног, отрываясь от пола примерно на 60—70 см. Победитель Уимблдона почти не использует удар сверху закрытой стороной ракетки, предпочитая этому приему удар открытой стороной из-за головы.

ТРЕНИРОВКА СИЛЫ

Владимир БОНДАРЕВ, мастер спорта, Евгений ЖАРИКОВ, мастер спорта, доцент, Михаил КРЮЧКОВ, мастер спорта, Владимир ПЕТРОВ, кандидат педагогических наук

В сентябрьском номере нашего журнала мы опубликовали упражнения для развития силы с амортизаторами. Сейчас мы продолжаем наши занятия.

Для того чтобы научиться правильно планировать содержание основной части урока ОФП с силовой направленностью, нужно хорошо знать, какие упражнения следует выполнять для развития силы той или иной мышечной группы.

К специальным упражнениям для мышц шеи относятся наклоны головы вперед, назад, в стороны с сопротивлением рук. Это же упражнение можно выполнять с эспандером, амортизатором или с партнером, который оказывает сопротивление руками. Наклоны головы в стороны с преодолением сопротивления рук выполняются так же (ладони лежат на висках). Эти упражнения избирательно воздействуют на различные группы мышц шеи, поэтому их необходимо чередовать в течение тренировки.

Всестороннее воздействие на мышцы шеи оказывают упражнения, выполняемые в положении борцовского моста.

В положении моста могут также выполняться различные жимовые, швунговые, толчковые упражнения со штангой. Вес при этом необходимо брать на грудь при помощи партнеров или — при известном навыке — со стоек. Упражнения для мышц шеи можно значительно разнообразить, если изготовить специальные головные ремешки. С помощью этого нехитрого приспособления можно выполнять упражнения для мышц передней, задней и боковых (фото 1) поверхностей шеи в различных положениях тела: стоя, сидя (фото 2), лежа. Для трапецевидных мышц выполняется поднятие плеч в положении стоя, держа в опущенных руках гантели или гири (фото 3), а также тяги в положении стоя (фото 4).

Мышцы плечевого пояса участвуют во всех движениях, при которых поднимается или просто перемещается плечо. Поэтому большинство упражнений с эспандером и амортизатором предназначено для мышц плечевого пояса. Мышцы плечевого пояса участвуют во всех отжиманиях (фото 5), в подтягиваниях на гимнастических кольцах и перекладине узким, средним и широким хватом.

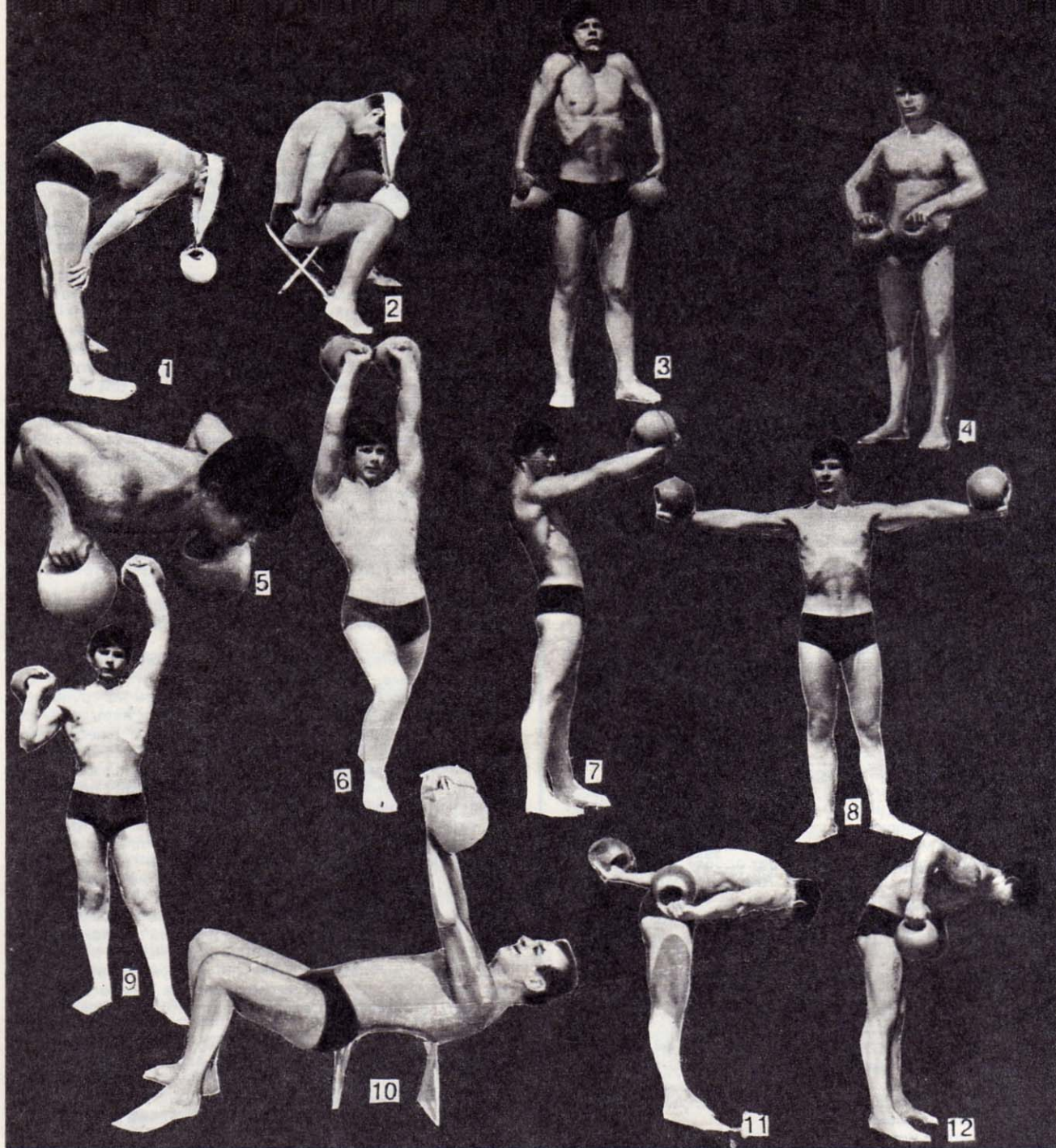
Для всех пучков дельтовидных мышц эффективно также большинство тяжелоатлетических упражнений: рывок, толчок (рис. 6), подъем на грудь, толчковая тяга, швунговые движения со штангой и гантелями.

Универсальное упражнение с гантелями и гирями для мышц плечевого пояса — это одновременное и попеременное поднятие двух рук вперед-вверх (рис. 7) и через стороны вверх (фото 8) с вариантами положения ладоней внутрь, наружу и назад. Наибольшая локализация нагрузки достигается при выполнении этих упражнений с гантелью или гирей одной рукой, с последующей сменой рук.

Для всех пучков дельтовидных мышц выполняются также подъемы плеч держа в опущенных руках гири, гантели или штангу, скрестные движения рук в горизонтальной плоскости перед собой, подъем штанги вперед-вверх перед грудью прямыми руками и тяга стоя средним и узким хватом.

Одно из эффективных упражнений — одновременный и попеременный жим гантелей и гирь в положении стоя (фото 9) и сидя двумя и одной рукой.

Жим штанги с груди и из-за головы в положении стоя и сидя узким, средним и широким хватом применяется не



только для развития силы разгибателей рук, но и для дельтовидных мышц (особенно последний вариант).

Жим штанги со стоек, находящихся на высоте подбородка, позволяет использовать максимальный вес. Однако в этих положениях тела при использовании тяжелых снарядов нагрузка на позвоночник, особенно на нижнюю его часть, может достигнуть недопустимых величин, что угрожает травмой. Чаще поэтому выполняют жимы в положении лежа на наклонной доске средним и широким хватом.

При выполнении жима в положении лежа на горизонтальной скамье (фото 10) полностью исключается нагрузка на позвоночник. Это упражнение способствует также развитию дельтовидных мышц, особенно передних их пучков.

Для акцентирования нагрузки на боковые пучки дельтовидных мышц выполняется поднятие прямой руки с гантелью в сторону в положении лежа боком на наклонной доске.

Для задних пучков дельтовидных мышц выполняют разведение рук в стороны в наклоне вперед и назад (фото 11), различные виды тяг в наклоне со штангой, гантелями, гириями (фото 12), а также подтягивание штанги вверх держа ее за спиной узким хватом. Наибольшей локализации работы задних пучков дельтовидных мышц можно достичь, выполняя разведение прямых рук через стороны до горизонтального положения лежа на животе на горизонтальной скамье.

(Окончание. Начало на стр. 35)

раскованно, как говорится, играют в свою игру, зная, что за проигрыш их никто не осудит. С равными же и теми, кто слабее, стараются играть аккуратнее, точнее. Это неплохо, но куда деваются мощь ударов, да и риск, без которого сегодня не выиграть. В результате ребята отдают инициативу, а с нею и важные очки.

Видно, что-то упущено в психологической подготовке юных. Бойцовские качества следует проявлять в течение всего турнира, без оглядки на силу соперников. Проявил их только Владимир Маринкевич из Киева и в командных, и в личных соревнованиях, где завоевал бронзовую медаль.

Другое дело Дмитрий Мазунов из Горького (младший брат чемпиона СССР) и его земляк и тезка Гусев. Хорошая спортивная злость, жажда борьбы, азарт, бойцовские качества — всем этим они наделены в избытке. Игры провели как бы на одном дыхании. Неудачу одного тут же исправлял другой.

Дима Мазунов поражал специалистов мощной, нацеленной только на победу игрой. За каждое очко боролся так, будто оно-то и было решающим. Устойчивый психологический настрой и огромный заряд на победу позволили ему стать чемпионом Европы в личном зачете и внести большой вклад в завоевание золотых медалей командой.

Будущее за такими спортсменами. Думается, Мазунова уже сегодня можно считать реальным кандидатом в нашу национальную сборную. Чем раньше начать привлекать его на сборы главной команды страны (разумеется, дозируя нагрузки, ведь Диме всего 14 лет), тем быстрее будет расти его незаурядное мастерство.

Неплохая перспектива для роста и у Гусева. Он обладает хорошим ударом слева по укороченному мячу; довольно сильным вращением справа, особенно обводящих мячей, мощными для его возраста подставками слева, у самого стола; у него прекрасно развито чувство мяча.

Этому талантливому теннисисту нужно лишь улучшить игру слева из средней зоны, не хватая в его игре и стабильности: одну встречу может провести на очень высоком уровне, другую до обидного пассивно. Нужно еще усилить подачу. Хотя на тренировках Гусев каждый день по часу уделяет азиатским подачам с высоким подбрасыванием мяча, в соревновательных играх применять их не рискует.

Команда наших младших юношей стала чемпионом Европы. А вот их сверстники в полуфинале проиграли сборной Югославии — 0:3. Причины и здесь сходны с теми, что привели к неудаче команду старших юношей.

Татьяна Медведева из Караганды в первой встрече не сумела настроиться на игру, не проявила бойцовских качеств, которые ей обычно присущи.

Это не замедлило сказаться и на игре ее подруги Аринэ Макинян из Еревана. Она, как ни старалась, не смогла справиться с волнением. Тот же случай, что и с ребятами: в подгруппе наши кадетки победили ставшую потом чемпионом Европы команду Румынии только потому, что играли свободно, раскованно, зная, что даже в случае поражения выйдут в следующий круг соревнований.

И здесь, как видим, в ответственный момент сказались неустойчивость в психологической подготовке. Необходимость победы, большое желание добиться ее дали обратный эффект: сковывали девушек, не позволяли им показать ту игру, на которую они были способны.

Хотя наши младшие девушки в отличие от своих зарубежных соперниц не имеют опыта международных встреч (все без исключения и Медведева, и Макинян, и Анжела Тянь из Караганды впервые выезжали за рубеж), надо отдать должное их игре. В личных соревнованиях Медведева — Макинян завоевали серебряные медали в парах. Командой девушки выиграли третий приз чемпионата.

Но, повторяюсь, прояви Медведева характер, поведи за собой команду, медали оказались бы более высокого достоинства. Перспектива у юных несомненно есть. Надо лишь поработать и им самим, и их тренерам над их общефизической и психологической подготовкой.

Старшие девушки также привезли из Голландии бронзовые медали, проиграв в полуфинале сборной Швеции. Москвичка Елена Тимина после победы в первом сете, будто позабыв, что она защитница, начала неоправданно много атаковать, а затем, спохватившись, так и не смогла перестроиться. Стала оглядываться по сторонам, смотреть на ракетку, вместо того чтобы сконцентрировать внимание на происходящем над столом, и в конечном счете проиграла.

Этих деталей, может быть, и не стоило бы касаться, если бы они не приобретали общий для наших юных спортсменов характер. И другие теннисисты любят всем своим поведением (то на ракетку смотрят, то на тренера) показать: «Видите, я стараюсь, да не получается». Мало того, что этим они отвлекаются от игры, но еще выдают себя с головой противнику. У азиатских спортсменов такого никогда не увидишь.

Парные и смешанные игры личного турнира принесли нашим девушкам две бронзовые и одну серебряную награду. Обладательницы последней Медведева и Макинян за весь турнир проиграли всего одну встречу — в финале румынкам. Свообразный реванш они взяли, обыграв тех же

соперниц в командных соревнованиях.

Совместные сборы девушек с юношами несомненно способствовали повышению мастерства первых. Знают, этот опыт следует расширить и в преддверии Олимпийских игр, где будут разыгрываться медали в парных соревнованиях.

Меня не раз спрашивали, как бы я отнесся к разделению нашей национальной команды на женскую и мужскую при подготовке к разного рода международным турнирам. Думаю, ни к чему хорошему это не приведет. Наши женщины издавна повышали свое мастерство, играя именно с мужчинами, выкладывались полностью даже за те 30—40 минут тренировочного времени, которое мы им уделяли. На нашей же собственной подготовке эти минуты не могли сказаться отрицательно. И именно эти совместные тренировки заложили фундамент мастерства нашим теннисисткам на длительный срок.

С переходом же на отдельную подготовку заложенное ранее утрачивается, а что приобретает взамен? Уйдет из большого спорта Валентина Попова и Наринэ Антонян, что окажется в перспективе у нашей женской команды?

Озабоченность вызывают и итоги выступлений на международной арене наших смешанных пар. Побед у них становится все меньше и меньше. А ведь в мое время именно в этом разряде советские теннисисты выигрывали высшие награды на чемпионатах мира и Европы.

Несмотря на молодость участников юношеского чемпионата, в нем нашли достаточно полное отражение все основные тенденции современного настольного тенниса. Ужесточение игры с двух сторон, то есть более сильные вращения, завершающие удары преимущественно в ближней и средней зонах. Почти полное отсутствие пауз в сетках. Выполнение технически сложных приемов на больших скоростях. Умение следить за передвижением противника у стола, чтобы быстро менять направление ударов по мячу, посылая его в места, куда соперник заведомо не поспеет. Все это требуется сегодня от юных теннисистов в не меньшей степени, чем от взрослых.

Тренерам ДЮСШ следует добиваться от своих воспитанников осознанных действий в каждом игровом эпизоде. Они должны научиться самостоятельно разбираться в сложных игровых ситуациях, в направлении и характере вращений при атакующих и защитных ударах и сложных подачах, а не оглядываться на своих тренеров, как я наблюдал в зале Гааги. Эту самостоятельность у ребят и девушек следует довести до того, чтобы даже проигрывая встречу, они могли принимать самые смелые, пусть и рискованные, решения.

БЕЗ КАВЫЧЕК

В спорте всюду
ценятся рекорды,
Чемпионам
воздается честь.
Но, однако,
я уверен твердо,
Что рекорды
и в кавычках есть.

Был вратарь у нас
такого сорта,
Что в воротах
мух ловить любил.
И голкипер данный
все «рекорды»
По мячам
пропущенным побил!

Форвард суетится
на газоне,
Бьет неточно.
Не ошиблись вы:
Этот парень
в нынешнем сезоне —
«Рекордсмен»
по промахам, увы...

По мячу защитник
бьет неточно,
По ногам
не промахнется он.
Прозвище к нему
пристало прочно:
«Местный
костоломный чемпион!»

...Нам давно пора
добиться в спорте,
Впору одолеть
такую высь,
Чтобы чемпионы
и рекорды

Без кавычек
едких обошлись!

Борис АКСАНИЧ
Ташкент

Дорогие читатели! Редакционная коллегия и коллектив редакции журнала «Спортивные игры» поздравляют вас с наступающим Новым 1986 годом и желают вам крепкого здоровья и успехов в работе, учебе и спорте.

Пишите, что вам особенно запомнилось и понравилось из опубликованных материалов в году уходящем и о чем вы желаете прочитать в новом году.

Не забудьте сообщить о себе подробнее, о своих успехах в работе, учебе и спорте.

Пишите нам по адресу: 101421, Москва К-6, Каляевская ул., 27, журнал «Спортивные игры».

Ждем ваших писем, друзья!

КОМПЛЕКСНАЯ ТРЕНИРОВКА

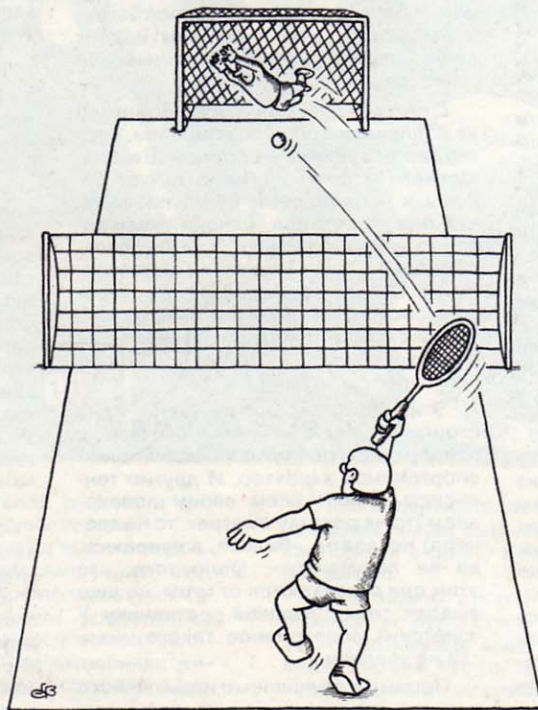
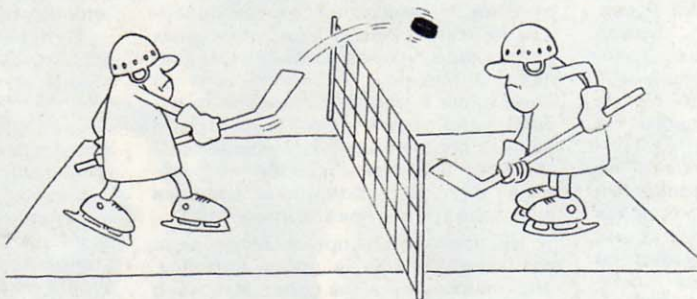


Рис. В. Ашманова (Москва)

Совершал ошибки, отработанные на тренировке.

Когда разбирают игру по косточкам, начинают с вратаря.

Если игра не смотрится, тренеры просматривают ее видеозапись.

Закон сохранения: если одна команда проигрывает, другая — уходит с победой.

В «Спортлото» ему не везло. Ставил на футбол, а выигрывал хоккей.

Е. ФУРМАН
Ленинград

Выездная модель тотального футбола — все в защите, все в полузащите, и никого в нападении.

Играющий тренер — пример стирания граней между умственным и физическим трудом.

Фабрика спортивного инвентаря передала в торговую сеть партию воланов, пожелав им ни пуха, ни пера.

Молодой футболист подавал надежды, угловые подавать он пока еще не научился.

А. МЕЛЕШИН
Горький

Команде не было бы равных, если бы ворота стояли поперек поля.

Кто может — не мажет!

Почему лига высшая, а мастерство всего лишь высокое?

Чем сильнее хоккеист владеет пасом, тем больше от него отдачи.

А. АНИСЕНКО
Кузнецк

СВЕТЛОСТ
ПОЛ ДИ

Красив, стремителен полет
Александра Сокола, когда он,
завершая быстрый прорыв,
с воздуха атакует ворота
соперников. Этот гандболист
запорожского ЗИИ и сборной
СССР удачно играет
в последние годы
Фото Геннадия Дорохова



